

# EL FENIX DE LOS CRIADOS

Ó

MARIA TERESA DE AUSTRIA:

DRAMA HERÓICO EN TRES ACTOS:

POR DON LUCIANO FRANCISCO COMELLA.

SEGUNDA EDICCIÓN.

## PERSONAS.

*Maria Teresa de Austria, Emperatriz.  
Isabel Romer, hija del General de este nombre.  
El Coronel Werson perseguido.  
Alberto Grothau su criado.  
Harcotth, Intendente de Policía de Viena, hijo que se descubre ser del Coronel.*

*El Varon Rosling, hombre simulado, criado de la Emperatriz.  
Un Escribano.  
Un Asesino.  
Un Grande.  
Carlota, Dama de la Emperatriz.  
Los Archiduques niños que no hablan.  
Varios niños de ambos sexos.  
Grandes, Presos, Soldados y Damas.*

## LA ESCENA ES EN VIENA.

## ACTO PRIMERO.

*Casa pobre. Aparece el anciano Werson con uniforme azul muy andado, leyendo á la escasa luz de una lamparilla. El Teatro no tendrá mas luz que la que ésta arroje.*

**E**l día que esta Princesa dexa de hacer beneficios á sus vasallos, le cuenta como Tito, por perdido. No hay instante que á su gloria, no le añada nuevos brillos con su bondad; su ternura, su piedad, y patrocinio

con el infelíz, el nombre de madre le han adquirido. Todo en ella encuentra apoyo; es de la indigencia alivio, remedio de la desgracia, consuelo del afligido, escudo de la inocencia:-- De la inocencia? Dios mio!

A

De-

*Dexa de leer, y se levanta.*  
 De qué me queixo? La Reyna  
 creyó cierto mi delito,  
 y procedió justamente  
 en decretar mi castigo.  
 Sí, es justa, y sus mandatos;  
 venero como es debido;  
 y en prueba de ello mis penas  
 solamente hallan alivio  
 en leer sus hechos. O cuánto  
 á Alberto estimé este libro  
 que me compró! Pobre Alberto:-

*Sale Alberto.*

*Alb.* Pobre de vos.

*Wers.* Fiel amigo!

*Alb.* Soy vuestro criado, y me honro,  
 con tan noble distintivo.

Sí Señor, pobre de vos!

*Wers.* Qué tráes? qué ha sucedido?

*Alb.* Nada: Lo quereis saber?

Yo no sé como asistiros.

Con tantas lluvias, las obras  
 con que os procuraba alivio  
 siendo peon, se han parado;  
 quanto tenia he vendido:  
 como he pedido, y no he vuelto,  
 no me prestan mis amigos.  
 Llevando trastos al hombro,  
 que es en lo que me exercito  
 ahora, nada he ganado  
 ayer, ni hoy:- Ya está visto  
 sois infeliz, y sois pobre;  
 y aunque por vos no estoy rico,  
 con mil diablos tengo fuerzas,  
 y soy mozo. Ya lo he dicho;  
 para buscaros sustento  
 no encuentro ningun arbitrio.

*Wers.* No te inquietes.

*Alb.* Es el caso

para estar uno tranquilo?  
 Ayer no cenásteis, y hoy  
 os sucederá lo mismo.

*Wers.* Tendré paciencia:- Ay Alberto!  
 Ay mi verdadero amigo!

*Alb.* Soy criado: Quántas veces  
 quereis que vuelva á decirlo?

*Wers.* No te impacientes, y escucha  
 el medio que me ha ocurrido

para que yo de una vez  
 salga de tantos conflictos,  
 y tu puedas mejorar  
 sin mi estorbo de destino.  
 El estado en que me hallo  
 no puede ser mas impío  
 de lo que es: la soledad,  
 la indignancia, y el olvido  
 con los menores tormentos  
 que me combaten. Un hijo  
 de dos años que dexé  
 en poder de un deudo mio  
 quando partí á la Silesia  
 á oponerme á Federico,  
 y el mirarme por traidor  
 públicamente tenido  
 en toda Alemania, es solo  
 el inhumano cuchillo  
 que de dia y noche hiere  
 mi corazon afligido.  
 Alberto, bastante has hecho  
 en querer partir conmigo  
 mi desgracia: quatro lustros  
 ha que andamos fugitivos  
 de Reyno en Reyno, hasta tanto  
 que habiendo la paz unido  
 á toda Europa, temiendo  
 ser reclamado, tuvimos  
 por conveniente buscar  
 en el mismo riesgo asilo.  
 Para ello te anticipaste;  
 y así que un pecho benigno  
 te dió este quarto, volviste  
 por mí, y de aldeano vestido,  
 por sendas inusitadas  
 me traxiste sin ser visto  
 á Viena, en donde no hay cosa  
 que tú no hayas emprendido  
 para mantenerme. Desde  
 que me ví en el cruel conflicto,  
 de hacer fuga de Molwitz,  
 porque el infame asesino  
 de Romer, puso en mi tienda  
 de su maldad los testigos,  
 para que en mí recayesen  
 las sospechas del delito,  
 hasta hoy, es excusado  
 decir lo que te he debido;

pero viendo que en mis males  
no puedo esperar alivio,  
y que á tí para ampararme  
se te apuran los arbitrios,  
me has de conceder la gracia  
que te pediré; si, amigo:—

*Alb.* Soy criado,

*Wers.* No te enojés.

La gracia que yo te pido  
es, que me dexes morir  
á manos de mis martirios,  
que me abandonen: Acaso  
lograré algun beneficio  
con verte morir? No quiero  
que padezcas mas conmigo.  
Tú solo en qualquiera parte  
puedes encontrar auxilios:  
con lo que has hecho, con Dios  
y con el mundo has cumplido:  
anda, y procura vivir,  
que yo bastante he vivido.

*Alb.* Nunca yo me prometia  
que diéseis á mis servicios  
esta recompensa. Vos  
sin duda estais persuadido,  
de que soy de los criados  
á la ley desconocidos.  
de los amos; no Señor,  
soy criado agradecido.  
Desde niño me educasteis,  
me enseñásteis los principios  
de la Religion; me amabais  
como si fuera vuestro hijo:  
debiendo á vuestra bondad  
estos nobles beneficios  
en lo próspero; en lo adverso  
si agradecido os he sido,  
ha sido solo pagaros  
lo que os debo; lo repito,  
inseparable de vos  
he de ser, lo he prometido;  
comunes en todo tiempo  
han de ser nuestros destinos.  
Si la desgracia insistiere  
como hasta aquí en perseguiros,  
como hasta aquí en sus efectos  
á tener parte yo aspiro;  
y si la suerte dexase

de asestar en vos sus tiros,  
y el cielo manifestase  
el verdadero asesino,  
tambien con vos partiria  
de la dicha, que es preciso  
disfrutaseis, y os diria  
si quisiésemos impedirlo,  
vayan las duras por las  
maduras. Para qué digo?  
Perdonad, si al ver que estais  
del hambre desfallecido,  
me detengo, y en sandeces  
el tiempo aquí desperdicio;  
tened paciencia, que un medio  
la idea me ha sugerido:—  
pronto volveré á traer os  
algun consuelo. Amo mio,  
mientras viva no temais.

*Wers.* Y qué medio has discurrido?

*Alb.* Ya lo sabreis.

*Wers.* Pero dime:—

*Alb.* Ahora no puedo decirlo.

*Wers.* Alberto, para ampararme  
el arbitrio has discurrido  
de salir, y por la fuerza  
adquirir algun alivio?

*Alb.* Qué es lo que habláis? A no ser  
que os amo mas que á mí mismo,  
que os venero como padre,  
y que os soy agradecido,  
os dexaria entregado  
á vuestros vanos caprichos;  
os faltaria:— Señor,  
yo no sé lo que me he dicho,  
perdonad, ya reconozco  
que vuestro rezelo es hijo  
del amor que me teneis:—  
pronto volveré á este sitio  
con el socorro, y vereis  
como no adopto el delito  
para ampararos. El cielo  
favorezca mis designios. *vase.*

*Wers.* Dónde irá? Qué intentará?  
en vano es el discurrirlo,  
puesto que por tantos años  
su proceder tengo visto:  
es honrado, y nada debo  
rezelar de él. Los ímpios

que dicen que no se hallan  
de la humanidad indicios,  
vengan, vengan, y verán  
como quedan desmentidos  
á la vista de las obras  
que hace un criado conmigo.  
La virtud vive en el mundo:  
de los hombres aun no ha huido;  
y aunque intente obscurecerla  
con las maldades el vicio,  
Dios que quiere propagarla  
hace descubrir sus brillos.  
Pero pensando en Alberto  
todo (ay de mí!) me contristo;  
no sé lo que infiera el alma  
de su intento repentino.  
En fin, sea lo que sea,  
en todo á Dios me resigno,  
y si es su gusto que sufra  
de nuevo nuevos martirios,  
veneraré sus decretos  
con el corazon sumiso. *vase.*

*Salon Regio de Palacio con dos puertas laterales grandes con cortinas, y pavellones de damasco carmesí corridas. Sale Isabel con luz, y mira por la de la izquierda.*

*Isab.* Aun la Emperatriz está  
de rodillas con sus hijos,  
enseñándolos á dar  
los homenajes debidos  
á Dios, para que conozcan  
que aunque de regio principio  
dimanan, deben á Dios  
rendir estos sacrificios.  
Qué virtud! Los Archiduques  
esperaré en este sitio,  
para llevarlos al lecho,  
cumpliendo con mi destino  
pero mi esposo:-

*Sale Rosling. Isabel,*  
*y la Reyna?*

*Isab.* Aun no ha salido  
de su quarto.

*Rosl.* Tardará?

*Isab.* No lo sé.

*Rosl.* Sabes si ha visto

el diseño de las fiestas  
que previenen, con motivo  
de haber con felicidad  
inoculado sus hijos?

*Isab.* Juzgo que sí.

*Rosl.* Y qué ha resuelto?

*Isab.* No me toca á mi el decirlo.

*Rosl.* Siempre me hablas con despego.

*Isab.* Me repréndes sin motivo,  
sabiendo que es el silencio  
en los Palacios preciso.

*Rosl.* Con todo, si tu me amáras:-

*Isab.* Quién lo contrario te ha dicho?

*Rosl.* Tu reserva:-

*Isab.* Mi reserva  
es necesaria en mi oficio.

*Rosl.* De los mas grandes secretos  
el amor rompe los grillos.

*Isab.* Los secretos de los Reyes  
se miran como divinos.

*Rosl.* La indiferencia que muestras  
con tu esposo, da motivos  
á pensar, que de otro amor  
tu pecho está poseido;  
y como llegue á saberlo:-

*Isab.* Ataja el acento indigno,  
calla, calla, y no denigres  
mi candor.

*Rosl.* De tus esquivos  
rigores qué he de pensar?

*Isab.* Que con honor he nacido,  
y que jamás:-

*Sale Maria Teresa con los Archiduques niños por la puerta de la izquierda.*

*Mar. Isabel,*  
á sus quartos respectivos  
á los Archiduques lleva.

*Rosl.* Si habrá la disputa oído!

*Isab.* Señora, con la eficacia  
que suelo, voy á servirlos.

*Los lleva al quarto de la derecha.*

*Rosl.* Ya que vuestra Magestad  
pretende con regocijos  
celebrar en sus Estados  
el éxito que ha tenido  
la inoculación de los  
Archiduques, solicito

saber, si debo aprontar el dinero que es preciso para empezarlos.

*Mar.* Y á cuánto ascienden?

*Rosl.* Tengo entendido que á dos millones de escudos si han de tener algun brillo.

*Mar.* Pues los dos millones quiero que los inviertas tú mismo en dotar huérfanas pobres, y en soldados impedidos.

*Rosl.* No podiais haber dado al caudal mejor destino.

*Mar.* Y á fin de que en este dia el gozo sea cumplido, á los padres que ofrecieron inocular á sus hijos, para que con su experiencia se inoculasen los míos, harás llamar, porque quiero que vean como distingo á los vasallos que me hacen en particular servicios.

*Rosl.* Está bien; pero Señora, por qué al descanso preciso no os entregais? Ved que el cuerpo necesita del alivio; retiraos.

*Mar.* Como ausente de Viena está mi hijo Joseph, descansa en mí sola el peso de mis dominios; y créete que me dexa pocos instantes por míos.

*Rosl.* Sin embargo...

*Mar.* Vé á tu quarto.

*Rosl.* Señora...

*Mar.* Haz lo que te digo.

*Rosl.* Siempre que me habla con ceño, ap. me acuerdo de mi delito. vase.

*Mar.* Nadie con la adulacion ha de alhagar mis oídos.

*Sale Isabel por la derecha.*

Isabel, los Archiduques duermen ya?

*Isab.* Ya se han dormido: y si vuestra Magestad me concede su permiso me retiraré.

*Mar.* Detente, que ahora que estoy sin testigos quiere hacerte ciertos cargos amistosos mi cariño.

*Isab.* Cargos á mí?

*Mar.* Calla, y oye.

*Isab.* En qué (ay Dios!) la habré ofendido!

*Mar.* Qué obligaciones contrahe quando por el Sacro Rito se une la esposa?

*Isab.* Que en todo se sujete a su marido; que le ame; que le respete; y nunca le dé motivos de disgusto.

*Mar.* Si eso sabes, por qué tratas con desvío á Roslin? Por qué de odio le das cada dia indicios? Por qué le insultas? Responde? Podrás decir que en mí has visto ese proceder? Dechado de las esposas no he sido? Has oído qué jamás al Emperador Francisco se tratase con altivez? Desde que de mí albedrio le hice dueño, fué su gusto absolutamente el mio.

Isabel, esto supuesto, corrige tu genio altivo, si no quieres pase á enojo el que ahora es prudente aviso.

*Isab.* Ya que conmigo de madre habeis hecho siempre oficios, como á madre, de mi pecho los cuidados voy á abriros; pero perdonad si el llanto á las voces anticipo, que la memoria de un padre muerto á manos de un iniquo, me hace olvidar los respetos á la Magestad debidos.

Los deudos que me criaron,  
 por fines que no concibo,  
 me casaron con Rosling,  
 in consultar mi cariño;  
 y aunque accedí indiferente  
 á su enlace á los principios,  
 luego que á él me miré unida,  
 sin saber por qué motivo,  
 le concebí un cierto tedio,  
 que pasando á ceño activo,  
 ha declinado en horror;  
 y aunque vencerle he querido,  
 los medios de que me valgo  
 no bastan á conseguirlo.  
 Yo, Señora, le aborrezco;  
 lo confieso; mas mi brio  
 sabe del odio vencer.  
 los efectos vengativos;  
 y así, aunque le pese al alma,  
 no salto á lo que es debido.  
 Y si acaso algunas veces  
 mi despego no reprimo,  
 es solo por el instante  
 que en mí no tengo dominio.  
 Señora, pues conoceis  
 de los humanos delirios  
 las flaquezas, y lo duro  
 que es un yugo, que el cariño  
 reprueba, compadece  
 el estado en que me miro;  
 y si acaso como madre  
 que desea el bien de un hijo  
 quisiéreis darme remedios  
 para vencer mi alvedrío,  
 á tomarlos estoy pronta,  
 porque veais que no es capricho  
 mi ceño, sino un efecto  
 de horror, que en el pecho ánimo  
 sin saber la causa. Esto  
 á vuestros pies os suplico,  
 á fin de ver si restauro  
 el sosiego que he perdido:  
 porque no sé que en el mundo  
 pueda haber mayor martirio,  
 que vivir baxo las leyes  
 de un esposo aborrecido.

*Mar.* Alza, y cree que mi pecho  
 compadece tu destino;

pero el hombre quando quiere  
 puede vencerse á sí mismo,  
 si dirige sus pasiones  
 por el dictamen del juicio.

*Isab.* No he dexado ningun medio  
 para ver de conseguirlo.

*Mar.* Sin embargo como insistas  
 y á Dios le pidas auxilios,  
 tú lo lograrás. Discurre  
 que tendríamos motivos  
 de merecer, si nos fuera  
 libremente permitido,  
 que pudiésemos correr  
 tras de nuestros desvarios?  
 Mira que es indisoluble  
 el lazo que á tu marido  
 te une, y esto te previene,  
 que no tiene mas arbitrio  
 que el de conformarte. Quántas  
 arrastraron al principio  
 la cadena del disgusto  
 y despues con el asilo  
 del talento, su rigor  
 supieron hacer benigno?  
 Isabel, es necesario  
 que abandones tus caprichos,  
 y advierte que yo me empeño  
 en que he de verlo cumplido.

*Isab.* Señora:--

*Mar.* Llama á una Dama,  
 que á descansar me retiro.

*Isab.* No quisiera:--

*Mar.* Como madre  
 te he dado este cuerdo aviso;  
 si abusas de él, como Reyna  
 yo te sabré dar castigo. *vase.*

*Isab.* O cuánto me costará  
 vencerme! Aquellos impíos  
 que enlazan á dos esposos  
 sin comprobar sus carifios;  
 si no sucede la paz  
 á su enlace, del perjuicio  
 que les causen, responsables  
 serán ante el Juez Divino. *vase.*

Lugar, á depósito interino de los reos. Aparecen Soldados, y salen el Asesino, el Labrador, el Mercader, y Albertó, que se quedará en el foro recostado á un bastidor con señas del mayor dolor.

Sold. 1. No ves cuántos perillanes: aquesta noche han caído?

2. Para una Corte como ésta ántes con pocos.

1. Amigo, por qué le han traído acá?

Ases. Por nada.

1. Pues, y el bolsillo que sacaba á aquel cadáver que estaba á sus pies tendida, qué era?

Ases. Tampoco era nada.

2. Siendo eso así, aquel cuchillo que en su poder encontraron en sangre todo teñido, tampoco sería nada?

Ases. Quién lo duda? El pobrecito que está en aquel lado envuelto en lágrimas y suspiros, si que tendrá mucho crimen. Dexe la aflicción, amigo; y si el gáznate le huele á cuerda, esté persuadido, que todos somos mortales: levántese, que lo mismo conseguirá estando alegre, que entre penas sumergido: vamos, que de que amaneca ya se ven muchos indicios.

1. Si amaneca, pronto el Juez á daros vendrá destino.

Alb. Ay de mí!

Ases. Gracias á Dios que la voz le hemos oído.

1. Como un papel se ha quedado el triste. Mucho delito sin dnda tendrá

Ases. Mas óla, qué significa este ruido?

1. Que viene el Juez.

Alb. Que pavor al escucharlo concibo.

Sale el Juez, acompañado del Escribano.

Juez. Son estos los delincuentes que esta noche habeis traído.

Escrib. Si Señor.

Juez. Este, quien es?

Escrib. Es, Señor, un Asesino, el qual tiene comprobado, como vereis, el delito.

Juez. Y ese otro?

Escrib. Es el Labrador, que á instancias del Duque Enrico se ha arrestado, por negarse á satisfacer el trigo, que paga por una tierra que le arrienda.

Juez. Qué motivo teneis para no pagar?

Labr. El no haber nada cogido.

Juez. Quién sois vos?

Escrib. Un Mercader, hombre de bien, que se ha visto en precision de quebrar por pérdidas que ha tenido.

Juez. Mas pareceis su Abogado que no Secretario mio.

Quién es aquel infeliz traspasado del conflicto?

Escrib. Es el mozo que ayer noche os di parte que cogimos pidiendo limosna, á causa de tener de vago indicios.

Juez. Muy triste está.

1. Su tristeza nos ha hecho estar persuadidos á todos, de que era reo del mas enorme delito.

Juez. Por qué estais así, buen hombre?

Alb. Porque infeliz he nacido.

Juez. Mejor que andar mendigando no estareis en el servicio de la Emperatriz? La pena desechad, cobrad los brios, que el castigo que os dará es mas premio que castigo. Suspirais? Qué os acongoja? Sois casado? Teneis hijos? Hablad, y si la limosna

no la pedisteis por vicio,  
fiad de mí; pero es fuerza  
que pongais algun testigo  
que os abone; no temais,  
que el principal distintivo  
de mi carácter, es ser  
con los reos compasivo.

Dónde vivís? Contextais  
con un profundo suspiro?

Cuál es vuestro nombre? Hablad.

Quereis á solas decirlo?

Retiraos. Hablad claro: *retiranse.*

Nadie nos oye; conmigo  
desahogaos.

*Alb.* Ya que un Juez  
me ha tocado tan benigno,  
aunque sea atrevimiento,  
voy una gracia á pedirlos.

*Juez.* X. cuál es?

*Alb.* Que no insistais  
en saber mi domicilio,  
en mi nombre; y que creais  
que la piedad me ha movido  
á pedir limosna.

*Juez.* Cómo?

*Alb.* Tampoco puedo decirlo.

*Juez.* No os entiendo.

*Alb.* Para darme  
libertad, cuántos testigos  
de mi conducta quereis  
que depongan?

*Juez.* Los precisos,  
con tal que digan, que vivés  
con honor de algun oficio.

*Alb.* Pues yo los pondré.

*Juez.* Quién son?

*Alb.* Acudid al edificio  
que el Arquitecto Perotí  
construye al Barón Camilo,  
y allí de mi proceder  
darán razon infinitos.

*Juez.* Y por quién preguntaré?

*Alb.* Por el peon que ha solido  
trabajar quatro horas mas  
de lo que en la obra es estilo,  
para poder sus urgencias  
remediar con este arbitrio.  
Podré esperar si el informe

corresponde á lo que digo  
mi libertad? Ay, Señor!  
si os doleis de mi destino,  
no os mostreis en indagar  
mis procederés remiso;  
lleno de pena os ruego  
á vuestras plantas rendido,  
si es que á la piedad quereis  
hacer este sacrificio.

*Juez.* Alzad. Señor Secretario?

*Escrib.* Qué mandais?

*Juez.* Venid conmigo.

*Alb.* Os vais sin darme respuesta?

Ya de vos no espero alivio.

*Juez.* Para dárosle, creced  
que apuraré mis arbitrios,  
porque por vos me intereso  
sin comprehender el motivo;  
mas vuestro recato pone  
á mis facultades grillos.  
Si hablárais::

*Alb.* A tanta costa  
libertad, no solicito.

*Juez.* Mirad que con el silencio  
os acusais mucho perjuicio.

*Alb.* A qué se reduce todo?

A que se me dé el destino  
de las armas? Pues soltadme,  
que yo gustoso lo admito.

*Juez.* A Dios; y vive fiado  
en mi noble patrocinio. *vase.*

*Alb.* El Cielo á vuestras piedades  
dispense el premio debido.  
Yo no siento el estar preso,  
ni por eso me contristo,  
lo que siento es el estado  
en que está constituido  
mi pobre amo. Sin mí,  
cuál vendrá á ser su destino?  
De ver que no he vuelto á casa,  
qué es lo que habrá discurrido?  
Qué dirá? Pensando en esto  
me anego entre mis suspiros.  
Quién podia precaber  
suceso tan inaudito?  
Si me dará libertad  
el Juez? El me ha prometido  
su proteccion, y no debo



dudar de lo que me ha dicho.  
 Pero el ocultar mi nombre  
 rezelo que ha de impedirlo,  
 y me veo en un estado  
 en que ocultarlo es preciso,  
 por no dar del paradero  
 de mi amo algun indicio,  
 que su resguardo en tal caso  
 es primero que no el mio.  
 Mas si no puedo por falta  
 de libertad asistirlo,  
 de dolor, y de miseria  
 el que perezca es preciso.  
 Qué perezca? Que perezca  
 si acaso no hay otro arbitrio,  
 por evitarle la infamia  
 de un vergonzoso suplicio.  
 Ultimamente, si no hallo  
 otro recurso, el partido  
 abrazaré de las armas,  
 que es solamente el castigo  
 que pueden darme. Y si acaso  
 por colmo de mis martirios,  
 para algun cuerpo distante  
 me hacen poner en camino,  
 cómo podré dar á mi Amo  
 las necesarios auxilios?  
 Esto está muy malo, Alberto;  
 esto vá mal, yo lo digo;  
 mas qué diablos, la paciencia  
 ya se apuró, y es preciso:::  
 Qué es preciso? Que yo vuelva  
 á confundirme en mí mismo;  
 que yo llore, que yo gima,  
 y que á mi Dios pida auxilios;  
 pues en el fatal estado  
 en que estoy constituido,  
 si Dios no me favorece  
 con su santo patrocinio,  
 ó es fuerza que yo me mate  
 ó me acaben mis martirios. *vase.*

*Salon de Pálacio con las mismas puer-  
 sas. Sale Rosling.*

*Rosl.* Qué querrá la Emperatriz,  
 que con tan grande sigilo  
 me envia á llamar? La muerte  
 que hice por un asesino  
 dar á Romer, por el premio

que me ofreció Federico,  
 tiene mi pecho anegado  
 en zozobras. Mas qué miro!  
 ya viene la Emperatriz:  
 Aunque satisfecho vivo  
 de su favor, en rezelos  
 me tiene envuelto el delito.

*Salé Maria Teresa.*

*Mar.* Rosling?

*Rosl.* Señora?

*Mar.* Estás solo?

*Rosl.* Voy á verlo. A nadie he visto.

*Mar.* Podré fiarte un secreto  
 de importancia?

*Rosl.* No os ha dicho  
 la experiencia, la lealtad  
 con que siempre os he servido?

*Mar.* Mira que hasta que yo muera  
 á nadie has de descubrirlo.

*Rosl.* Vivid cierta que hasta entonces  
 no saldrá del pecho mio.

*Mar.* Pues en esta inteligencia  
 espérame en este sitio. *vase.*

*Rosl.* El favor que me dispensa  
 me dexa en parte tranquilo,  
 si puede estarlo aquel pecho  
 á quien abruma el delito.

*Salé Mar.* Toma Rosling.

*Rosl.* Qué es aquesto?

*Mar.* El más evidente indicio  
 de que no tengo olvidado,  
 en medio del atractivo  
 del trono; que como todos  
 para morir he nacido;  
 una prueba de que nunca  
 me ha cegado el poderío,  
 para no ver, que mi fin  
 ha de llegar; y he querido  
 coserme yo la mortaja  
 para no echarlo en olvido.  
 Llévala al punto á tu quarto  
 ántes que puedas ser visto,  
 y hasta mi fallecimiento  
 guárdala con gran sigilo.  
 Y supuesto que este encargo  
 te dice lo que te estimo,  
 corresponde á mi confianza,  
 si de ella quieres ser digno.

**Rosl.** En alas de mi lealtad  
voy, gran Señora, á servirlos.

**Mar.** Despues de ello harás entrar  
como siempre á mis Ministros,  
á fin de que los asuntos  
puedan consultar conmigo.

**Rosl.** Ni aun este favor acalla  
del remordimiento el grito. *vase.*

**Mar.** Aunque por Dioses del mundo  
los Monarcas son tenidos,  
para la muerte no deben  
reputarse por Divinos.

Voy á ver si han despertado  
los Archiduques mis hijos;  
pero está cerrado todo:  
quando el peso del dominio  
tengan sobre su cuidado,  
si han de cumplir con su oficio,  
no gozarán, aunque quieran,  
de un descanso tan tranquilo.  
Del Colegio Teresiano  
veré el plan que me han traído,  
mientras despiertan, ó vienen  
á despachar los Minissros.

Ola?

*Sale una Dama.*

**Dama.** Señora?

**Mar.** Carlota,  
traeme un bufete.

**Dama.** Ya os sirvo. *vase.*

**Mar.** Moradores de las Chozas,  
qué tanto vuestra paz envidio!  
Quién pudiera acompañaros  
huyendo de estos bullicios!

*Sale la Dama.*

**Dama.** El Juez á quien vos honrais  
por su talento exquisito,  
pide para entrar licencia.

**Mar.** Dile que entre. Aunque me han  
dicho *vase la Dama.*  
que es hijo de humildes padres,  
su providad, su juicio,  
y talento, del empleo  
con que honró le hacen digno.

*Salen la Dama y el Juez.*

**Dama.** Entrad.

**Mar.** Qué traes?

**Juez.** Cumpliendo

con lo que teneis prescripto,  
vengo á consultar con vos  
de unos reos los castigos.

**Mar.** O cuánto de la flaqueza  
de los tristes me lastimo!  
Lee la consulta.

**Juez.** Un jóven  
robusto ha sido cogido  
pidiendo limosna.

**Mar.** Muchos  
se valen de esos arbitrios  
para ser ociosos. Haz  
que se le aplique al servicio  
de las armas.

**Juez.** Antes de ello,  
enteraros solicito  
de algunas cosas extrañas,  
que en este jóven se han visto.  
En primer lugar confiesa,  
que la piedad le ha movido  
á pedir limosna; luego  
he hecho empeño positivo  
en no querer confesar  
su nombre, ni domicilio;  
esto, y el verle agitado  
de dolor, me da motivos  
para sospechar que en él  
hay arcanos escondidos.  
Y aunque él ha justificado  
que no es vago, y seis testigos  
de su honradez han depuesto,  
declarando, que el ahinco  
que tiene por el trabajo  
en ningun otro se ha visto;  
como asimismo con ellos  
ha guardado igual sigilo,  
hallo mil dificultades  
para darsele destino.

**Mar.** Admirada me ha dexado  
ese jóven.

**Juez.** Estoy fijo  
que os moveria á piedad  
si le vierais: su atractivo  
natural, su rostro humilde,  
sus dolorosos quejidos,  
son capaces de hablandar  
el corazon mas impio.  
Y si algo puedo con vos

por él, Señora, os suplico.

*Mar.* Mas la cautela que gasta lleva algun fin escondido.

*Juez.* Bien lo conozco.

*Mar.* Al instante hazle traer aquí mismo, que un Rey para exáminar no ha de proceder remiso; anda; puesto que la cárcel tan cerca está de este sitio.

*Juez.* Con el infeliz, Señora, siempre haceis de madre oficios. *vas.*

*Mar.* De los otros delincuentes voy á mirar los delitos. Pablo Stramber se halla preso por alevoso asesino. Qué así los mortales sean unos de otros enemigos!

*Sale el Juez.*

*Juez.* Ya un piquete de Soldados por el jóven ha salido.

*Mar.* Está bien. Este homicida tiene probado el delito?

*Juez.* Así que acabó de hacerle fue preso por mis Ministros. Y no solo, gran Señora, es reo del homicidio, sino que tambien lo es del robo que al muerto hizo.

*Mar.* De esa manera, mañana harás muera en un suplicio, que en las cárceles no quiero que haya reos detenidos. Jorge Wersel está preso. porque debe al Duque Enrico el arriendo de unas tierras, que le ha tomado por trigo. Cómo no le paga?

*Juez.* Como dice que nada ha cogido.

*Mar.* Las escarchas de este año han hecho al campo perjuicio.

Y le ha hecho prender el Duque?

*Juez.* A su peticion ha sido.

*Mar.* Cómo quiere que le pague, quitándole los arbitrios de trabajar?

*Juez.* Solicita

por medio de este castigo, forzarle que le dé en pago quatro bueyes.

*Mar.* O qué iniquos!

Con que quiere, por cobrarse, para siempre destruirlo?

*Juez.* Si Señora.

*Mar.* Que á los pobres traten así algunos ricos! Ponle en libertad, que yo satisfaré al Duque Enrico. Desde hoy con el Labrador, y el Menestral determino, que por deudas se proceda enteramente distinto; porque si del contratiempo sus deudas han provenido, encerrados en la cárcel, es no dexarlos arbitrios de pagar, y hacer que dexen sus familias sin auxilio.

*Juez.* Vuestra compasion, Señora, será eterna entre los siglos.

*Mar.* Estanislao Lambrum está preso por fallido.

*Juez.* Con que se le soltará mediante lo que habeis dicho.

*Mar.* Qué es lo que decís? soltarle? de ningun modo lo opino; ántes mando que en su causa, procedais con mucho tino, viendo si para quebrar sus caudales ha escondido, y si en él se halla malicia le impondré un atroz castigo.

*Juez.* De sábia legisladora cada vez dais mas indicios. Pero aquí, sino me engaño, conducen al mozo. Amigo entrad, que la Emperatriz desea veros y oiros.

*Sale Alberto.*

*Alb.* La Emperatriz! Qué decís? Entre mil dudas vacilo.

*Mar.* Acércate.

*Alb.* Gran Señora, ved que en nada os he ofendido.

*Mar.* No temas: una verdad

solamente de ti exijo.

Quién eres?

*Alb.* Un infeliz

que no conoce el delito.

*Mar.* Cómo te llamas? responde en qué te detienes? dílo.

*Alb.* Señor, puesto que ofrecisteis protexerme compasivo, si habeis sobre mi conducta preguntando á los testigos, decid á la Emperatriz mi honradez, que tengo oficio, y que de carga penosa á la sociedad no sirvo.

*Juez.* Quantos de él me han informado, me han repetido lo mismo.

*Mar.* Pero los hombres de bien manifiestan su apellido.

*Alb.* Pues yo por serlo, Señora, á nadie puedo decirlo.

*Mar.* Y á solas me lo dirás?

*Alb.* Tampoco.

*Mar.* Raro capricho!

Para con tu Emperatriz tu teson es excesivo:

y á no ser que la piedad pone freno á mi dominio, yo te haria arrepentir de tu obstinado sigilo.

*Alb.* Aquí teneis mi cabeza.

*Mar.* Yo no entiendo sus designios. Ya que me niegas el nombre, no dirás, por qué motivo pides limosna?

*Alb.* Sobre eso tan solo puedo deciros, que con ella á la piedad hago un noble sacrificio, que la virtud lo ha probado, y que de ello me glorio.

*Mar.* En el silencio de este hombre hay misterios escondidos. Qué haria para saberlo? Pero ya he encontrado arbitrios. Espera.

*Alb.* Ya que de Madre el nombre habeis adquirido en Alemania, Señora,

mostrad que lo sois conmigo.

La libertad concededme, si darme quereis alivio.

*Mar.* Yo te la prometo.

*Alb.* Quando, Señora.

*Mar.* Ahora mismo.

*Alb.* Con esta accion generosa *vase.* esclavizais mi alvedrío, por la qual suplico al Cielo que os colme de beneficios. Por vuestro influxo, Señor, gracias os tributo fino.

*Sale Maria Teresa con Rosling, y dice á este al bastidor.*

*Mar.* Dame el bolsillo, y cuidado que executes lo que he dicho.

*Rosl.* Está bien.

*Mar.* Retirate

no te vea. Este bolsillo toma, y á la compasion anda á hacer un sacrificio.

*Alb.* Señora, vos me dexais con esta accion sorprendidos: Mirad que yo no merezco un favor tan excesivo.

*Mar.* A Dios.

*Alb.* El os oprime el don como yo se lo suplico.

Voy á dar alivio al Amo en hombros del regocijo. *vase.*

*Mar.* Vos no os moyais del Palacio sin que preceda mi aviso.

*Juez.* Lo haré como lo ordenais.

*Mar.* A la antesala salios.

Yo he de indagar de este hombre los arcanos escondidos.

## ACTO SEGUNDO.

*Casa pobre: Aparece Werson apoyado en una silla.*

*Wers.* El despecho y el dolor tan solamente me quedan para mi consuelo. Estaba persuadido que mis penas

no podian ser mayores,  
y ya veo que la ausencia  
de Alberto, me ha causado otras  
mas dolorosas que aquellas.  
Válgame Dios! Qué motivo  
le habrá impedido que vuelva?  
Si estará preso? Bien puede,  
que es muy grande su fineza  
para conmigo. Si acaso  
por socorrer mi miseria,  
su lealtad le habrá arrojado  
á hacer alguna vileza?  
Es honrado, y otras causas  
sin duda de mí le alejan  
Pero rumor me parece,  
que he escuchado hácia la puerta;  
*mira por la cerradura.*  
voy á ver:: es ilusion,  
es engaño de la idea,  
no es Alberto, no es Alberto;  
ni ya esperanza me queda  
de volverle á ver. La vida,  
si es vida la que me resta,  
es preciso ver el modo  
de extinguir la. Si aquí hubiera  
algun acero:: no le hay,  
consigo Alberto le lleva.  
Me hecharé por la ventana;  
al subir me faltan fuerzas.  
Pues qué haré? es tal mi desgracia,  
que hasta el recurso me niega  
de matarme. De matarme?  
Qué ha proferido mi lengua?  
Werson, ten mas tolerancia,  
á Dios pide fortaleza,  
y resignate á morir  
á manos de la miseria;  
la hambre, le necesidad  
pongan fin á la carrera  
de mis dias; ya resigno  
mi corazon á la pena.  
Pero otra vez pigo ruido:  
La fantasia lo sueña:  
Mas no vuelven á llamar?  
Voy otra vez á la puerta;  
veo un vulto, y es Alberto;  
qué alegría! Alberto, entra.  
*Abre, y sale Alberto.*

*Alb.* Ay amo mio!  
*Wers.* En mi pecho  
una y mil veces te estrecha.  
Dónde has estado? Qué ha habido?  
*Alb.* El contento no me dexa  
proferirlo. Este bolsillo  
es efecto de mi ausencia.  
*Wers.* Qué dices? Quién te la ha dado?  
*Alb.* Señor, La Emperatriz Reyna.  
*Wers.* La Emperatriz? Cómo ha sido?  
*Alb.* Dexad que primero atienda  
á vuestro socorro; luego  
os daré de todo cuenta.  
Estareis desfallecido,  
no es verdad?  
*Wers.* Pero la puerta  
me parece que dexamos  
sin cerrar, y siento en ella  
rumor de pisadas. Anda,  
y con mucho tiento cierra.  
*Alb.* Señor, no es nadie.  
*Wers.* Con todo  
nunca dañe la cautela.  
*Alb.* Es verdad. Pero sustento  
ir á buscaros es fuerza.  
*Wers.* Espera un poco.  
*Alb.* Señor,  
vos me apurais la paciencia;  
no me sofoqueis.  
*Wers.* Alberto,  
cada vez que así te alteras  
conmigo:-  
*Alb.* Yo no me altero:  
reniego de mi impaciencia.  
*Wers.* Cuéntame lo que ha pasado.  
*Alb.* Señor, quatro mil tragedias.  
*Wers.* Pero dónde fuistes?  
*Alb.* Antes  
que todo, es vuestra asistencia.  
*Wers.* Ya irás por ella. No niegues  
este consuelo á mis penas.  
Dónde fuistes?  
*Alb.* A pedir  
limosna, y no me averguenza  
el decirlo, porque lo hice  
por hacer una obra buena.  
*Wers.* Por, mi?  
*Alb.* Por vos.

*Wers.*

*Wers.* Por mí!

ya otra cosa no te queda  
que hacer.

*Alb.* Me queda morir,  
si por vos morir es fuerza.

*Wers.* O virtud! Y qué, te hallaron?

*Alb.* Y me prendieron.

*Wers.* Sintiera  
que hubieses dicho quien eres.

*Alb.* Es tan poca mi cautela?

Por mi silencio me he visto

en situación muy estrecha,

Pero del Juez me entendió

de mi causa, la clemencia

es tanta, que condolido

de mi situación funesta,

habló á nuestra Soberana,

porque libertad me diera;

por este motivo quiso

que yo fuese á su presencia,

y despues de examinarme,

en vez de imponerme pena

por el silencio, me dió

libertad, y éstas monedas.

*Wers.* Todo esto ha sido, Alberto,

obra de la providencia,

que por este medio quiso

remediar nuestra miseria.

*Alb.* Si vierais con qué bondad,

con qué piedad y clemencia

me ha tratado!

*Wers.* Díme Alberto,

cuántas monedas encierra

el bolsillo?

*Alb.* No lo sé.

Por el bulto manifiesta

que habrá cien florines.

*Wers.* Demos

al Señor gracias inmensas

por este don. Per ahora

no tendrás con la tarea

penosa de tu trabajo,

que adquirir mi subsistencia:

descansarás.

*Alb.* Descansar?

venid á cerrar la puerta,

y no temais; es preciso

ir á hacer la diligencia

de traerlos que comer.

*Wers.* Mira que:

*Alb.* Qué os amedrenta?

Pronto volveré, por Dios  
que depongais la tristeza. *vase.*

*Wers.* Los sucesos que en veinte años

me han pasado, si pudieran

darse á luz, por inauditos

no habria quien los creyera.

Pero criado mas noble

es dable que darse pueda?

Un buen hijo por un padre

hacer mas cosas pudiera?

Quá haria (ay de mí!) qué haria

para darle recompensa?

Pero á pesar del alivio

que me dispensa la Reyna,

un temor del corazon

siento (ay Dios!) que se apodera.

Cómo he de gozar quietud,

teniendo siempre en la idea

mi deshonor, y aquel hijo,

aquella querida prenda,

de quien por mis infortunios

no he vuelto á tener mas nuevas.

Estos recuerdos impíos,

estas memorias funestas,

aunque quiero desecharlas,

noche y dia me atormentan.

Qué cúmulo de desgracias

una traycion acarrea!

Por ella he perdido un hijo,

el crédito y la nobleza:

por ella la Emperatriz

ha perdido la Silesia,

Romer la vida, y Alberto

es blanco de la miseria

El vil autor: Pero Alberto

juzgo que ya está de vuelta;

entra Alberto: Qué quereis?

*Abre la puerta Werson, y entran de*

*pronto el Juez, el Escribano,*

*y Soldados,*

*Juez.* Sois Werson?

*Wers.* Angustiañiera!

Werson soy, que el hombre noble

á nadie su nombre niega.

*Juez.* Daos preso.

*Wers.*

*Wers.* Bien temia

el corazon! Quién decreta  
mi arresto?

*Juez.* La Emperatriz.

*VVers.* Respeto su providencia.

Pero ved que la he servido  
con honor, y que condena  
á un hombre en quien resplandece  
el candor de la inocencia.

*Juez.* Buen anciano, á compasion  
me han morido vuestras quejas;  
mas no puedo prescindir  
de lo que manda la Reyna:  
me es fuerza llevaros.

*VVers.* Vamos,

ántes que el criado venga.

*Juez.* No he visto virtud igual  
á la que su pecho hospeda.

*VVers.* No lo sabeis bien.

*Juez.* Conozco

que es digno de fama eterna.

*VVers.* Y yo en vos tambien conozco  
que es innata la clemencia.

*Juez.* Si con vos pudiera usarla,  
pronto libertad tuvieraís.

*VVers.* Para un reo un Juez piadoso,  
no es poco alivio en sus penas:  
llevadme. *hacen que le van á atar.*

*Juez.* Dexadle libre,  
que los hombres de sus prendas,  
su voluntad sin reparo  
resignan á la obediencia.

*VVers.* En medio de mis pesares  
vuestra piedad me consuela.  
Vamos.

*Salé Alberto.* Traerá un pan, y una  
jarra de leche.

*Alb.* No sé por qué mi amo  
tendrá abierta así la puerta:  
Pero qué miro? Señor?

*VVers.* Para siempre á Dios te queda,  
que á la muerte me conducen  
mis desventuras funestas.  
Y puesto que ha consumado  
la desgracia mi tragedia,  
goza tú solo del fruto  
que te rinden tus tareas.

*Alb.* Y qué, yo he de consentir

que os lleven sin que me prendan?  
Mientras yo tuviere vida.  
seré escudo de la vuestra.

*VVers.* Qué dices? De la Justicia  
las providencias respeta,  
y ya que yo me he perdido,  
no quiero que tú te pierdas.

*Alb.* Pero Señori:-

*VVers.* Vamos, vamos:::

*Alb.* Yo he de seguir vuestras huellas,  
y ya que os prenden á vos  
quiero tambien que me prendan,  
para tener, como hasta ahora,  
parte en todas vuestras penas.

*Juez.* No puedo en eso servirlos,  
sin decreto de la Reyna.

*Alb.* A niagun mortal la suerte  
le puede ser mas adversa!

*Juez.* Venid.

*Alb.* Hasta la prision  
dexad que de su presencia  
disfrute.

*Juez.* Viene en mi coche.

*Alb.* Para tanto no hay paciencia.

*Juez.* Venid conmigo; y si acaso  
podeis en vuestra defensa  
alguna cosa alegar,  
que desvarate las pruebas  
que se hicieron en Molvitz  
contra vos, y que os condenan  
á la muerte por traidor,  
me las direis.

*VVers.* Son supuestas  
todas, y en mi favor  
no alega mas mi inocencia.

*Juez.* Oxalá que por mi mano  
justificarla pudiera.

*VVers.* A Dios Alberto.

*Vanse llevandose á VVerson.*

*Alb.* Ay de mí!

Que seguirle no me dexan!  
En situacion tan terrible  
qué debo hacer? Quién pudiera,  
aunque á costa de la vida,  
redimirle de la pena  
que le impondrán? Pobre amo!  
Despues de tantas miserias,  
víctima de la calumnia

va á ser al fin tu inocencia.

Pero que hago que no corro á mirar donde le llevan,

para luego executar aquello que mas convenga.

Pero un infeliz eriado

qué ha de executar? La Reyna,

esa madre de los Pueblos,

esa muger, cuyas prendas,

si el mérito las ensaiza,

las naciones las celebran.

no oye á todos? En su pecho

la compasion no se hospeda?

Quién lo duda? Pues qué hago

que no parto á su presencia

á enterarla? Pero vamos

detrás del Juez con presteza,

á dar en favor de un amo

de lealtad la última prueba.

*Salon corto. Salen la Emperatriz, y*

*Rosling.*

*Mar.* El culpado, aunque se oculte,

tarde ó temprano se encuentra,

qué el divino Juez la culpa

quiere que castigo tenga.

*Rosl.* En el Coronel Werson

claramente se comprueba.

*Mar.* La lealtad de su criado

merecia recompensa.

*Rosl.* Para poderlo seguir

apuré mi diligencia;

y á no ser que con el gozo

dexaron la puerta abierta,

y oí hablar al Coronel,

y pude verle por ella,

no hubieta podido al pronto

verificar vuestra idea.

*Mar.* Y te vieron?

*Rosl.* No Señora;

pero cerraron la puerta

al instante rezelosos

al baxar yo la escalera.

*Mar.* Querrás creer, que el alma

que se haya hallado me pesa?

Pero debo castigar

los delitos como Reyna.

*Rosl.* Mas lo sintierais, Señora,

si mirarais su indignia.

Al ver su infelicidad

se cubrió mi alma de pena;

y á no ser porque es un reo

de tan grande consecuencia,

no le hubiera descubierto:

ya conoceis mi ternera.

*Mar.* Ya la sé; Rosling, y sé

que el pensar de esa manera

es mucha virtud, á causa

de que la naturaleza

es fuerza grite venganza

por el padre de Isabela,

muerdo á sus manos.

*Rosl.* Por mí

yo le perdono la ofensa.

*Mar.* Isabel, dime, ha dexado

de su genio la aspereza?

*Rosl.* Si Señora, desde anoche

está mucho mas risueña.

*Mar.* El recuerdo de su padre

despertará su tristeza

otra vez.

*Rosl.* Sin conocerle

siempre su muerte lamenta.

*Mar.* No le descubras que el reo

pareció, porque no vuelva

de nuevo en su corazon

á renovarse la pena.

*Rosl.* Así lo haré.

*Mar.* Pero dime,

están dispuestas las mesas

en que han de comer los niños

inoculados?

*Rosl.* Ya quedan

del modo que me ordenásteis

en el Real Salon dispuestas.

*Mar.* Anda, y dile á tu muger.

que con mis dos hijos venga.

Despues dispondrás, que ocupen

todos los niños las mesas,

y que entre toda la Corte

á ver lo que hace su Reyna.

*Rosl.* Ya os sirvo. De la prision

de Werson, no sé que infiera.

*Mar.* Del conato de Rosling

del todo estoy satisfecha.

De la eleccion que hice en él

para mis cosas secretas



¿a mi misma cada día.  
me doy mil enhorabuenas.

*Sale la Dama.*

*Dama.* El Juez á quien vos fiais  
las causas de consecuencia,  
quiere hablaros.

*Mar.* Que entre.

*Dama.* Entrad.

*Sale el Juez.*

*Juez.* Ya Werson, Señora, queda  
en la prision.

*Mar.* Qué es aquesto,  
que vuestros ojos dan señas  
de que estais enternecido?  
Qué dice Werson? Qué alega  
en su favor?

*Juez.* Solamente  
que habita en él la inocencia,  
que no es reb, y que sin culpa  
vuestro rigor le condena.

Y esto lo dice, Señora,  
con tal nervio y entereza,  
que aunque no lo justifica,  
persuade á que lo crean.

*Mar.* Para que en todo con él  
con rectitud se proceda,  
es preciso os entereis  
de la causa que en Silesia  
se le formó, y que ahora existe  
en el Consejo de Guerra.  
Id de mi orden á buscarla,  
y aunque veáis claras las pruebas  
de su delito, amadme,  
decidle que se defienda.

*Juez.* Quanto la piedad ensalza  
vuestras sabias providencias!

*Mar.* Qué aunque quando él hizo fuga  
mandé cumplir la sentençia  
en su estatua, y destruida  
quedó su familia entera  
(por contener la malicia  
con el miedo de la pena)  
quiero quitarle esta nota  
para que no se oscurezca.

*Juez.* Del arte de gobernar  
podiais poner escuela.

*Mar.* Id con Dios. De lo que ocurra  
me vendreis luego á dar cuenta.

*Juez.* Quanto en favor de Werson

mi compasion se interesa!  
*Mar.* Es preciso que los Reyes,  
si bien quistos ser desean,  
hermanen en sus decretos  
la justicia, y la clemencia.  
Pero Isabel!!!

*Sale Isabel con los Archiduques.*

*Isab.* Qué mandais?

*Mar.* Que al salon conmigo vengas,  
Ya sé que has depuesto el ceño  
con tu esposo: persevera  
en tratarle bien, si quieres  
tener parte en mis finezas.

*Isab.* Señora, aunque al corazon  
mucho trabajo le cuesta,  
haré por cumplir con voso  
y conmigo quanto pueda.

*Mar.* Es justo que desempeñes  
de ese modo entrambas deudas.

*Isab.* En un todo á mi marido  
sujetaré mi obediencia;  
os lo ofrecí, y á cumplirlo  
estoy Señora resuelta.

*Mar.* Con el acuerdo del juicio  
no hay cosa que no se venza.

*Isab.* Sin embargo:-

*Mar.* Sígueme.

*Isab.* O qué trabajo me cuesta  
encubrir el rencor fiero  
que el pecho á Rosling profesa.

*Salon magnifico de Palacio: con mesas  
puestas. Sale Rosling con niños  
de ambos sexos.*

*Rosl.* Venid pues á disfrutar  
del alto honor que os dispensa  
vuestra Emperatriz Señora,  
que sirviendos á la mesa  
con sus hijos, determina  
recompensar la experiencia  
que en vosotros se hizo, á fin  
de poder en vista de ella  
inocular sin peligro  
evidente á sus Altezas  
para burlar el estrago  
que en su Augusta Prole bella  
hasta ahora ha executado  
el rigor de las viruelas.  
No os detengais, que á este sitio  
su Magestad ya se acerca.

*Sale la Emperatriz; los Archiduques, Isabel, Damas y Grandes. Algunos criados traerán platos que la Emperatriz tomará, é irá poniendo en las mesas, mientras cantan el coro siguiente.*

**Coro.** Los anales gloriosos  
de Maria Teresa  
fundarán su memoria  
en la beneficencia,  
un hecho compasivo  
llevando en cada letra.

**Mar.** Comed hijos, deponed  
el rubor, que aunque soy Reyna,  
soy muger, y tambien madre;  
no os dé temor mi presencia.  
Y vosotros enseñaos  
á respetar la pobreza.

*A los Archiduques que tambien sirven á los niños.*

Válgame Dios! este tiene  
tan corta edad, que no acierta  
á comer. Toma, no puedes  
comer el pan con corteza?

toma miga, pobrecito!

O quién conservar pudiera  
la sencillez que estos niños

en su corazon hospedan!

A vosotros os falta algo?

No tienen pan Isabela,

En hacer á la inocencia  
este obsequio, de placer

el alma toda se llena.

Después darás diez florines  
á cada uno; porque puedan

remediar por unos días

de sus padres la miseria!

**Cor.** Los anales gloriosos, &c.

Una vez que ya han comido,

dispon que á sus casas vuelvan,  
y tú Isabela á sus cuartos

á los Archiduques lleva.

*Isab.* Está bien.

*Rosl.* Mira que luego

tengo que hablarte Isabela.

*Isab.* Yo haré por ir á encontrarte

en dexando á sus Algezas.

**Rosl.** Y vosotros repetid  
en obsequio de la Reyna:

**Coro.** Los anales gloriosos  
de Maria Teresa, &c.

*Vanse todos, menos la Emperatriz y los Grandes.*

**Mar.** Pero Carlota: A qué vienes?

*Sale la Dama.*

**Dama.** A deciros, que hay afuera  
un hombre que entró en Palacio

junto con la parentela  
de los niños, que no quiere

irte, sin que ántes os vea;

y aunque le mandan salirse,  
todo mandato desprecia.

**Mar.** Y quién es?

**Dama.** Un infeliz,

según en el traje muestra,

**Mar.** Dile que entre. Los Vasallos

*Vase la Dama,*

que solicitan mi audiencia,

ni el traje, ni el poderio

para mí los recomiendan,

pues oigo al pobre, y al rico

con igual benevolencia.

*Sale Alberto.*

**Alb.** Ya logré entrar, Gran Señora,

á vuestras plantas excelsas:

**Mar.** Levanta.

**Alb.** Me conocéis?

**Mar.** Si; y conozco tus ideas

igualmente. Tu has venido

á pedirme que me duela

de tu amor, no es verdad?

**Alb.** Si yo, Señora, supiera

que mis súplicas bastasen

á inclinar la piedad vuestra,

en su favor, desde luego

os cansaría con ellas.

Pero como soy un pobre,

y la voz de la pobreza

pocas veces en el mundo

se explica con elocuencia,

podrán hacer poca fuerza.

**Mar.** La razón para mí es solo

la elocuencia verdadera

Qué pides?

*Alb.* Solo una gracia me queda.

*Mar.* Yo te la haré como pueda.

*Alb.* Si podeis.

*Mar.* Vaya, qué pides?

*Alb.* Que he de pedir, que me niegan

el consuelo de asistir á mi amo en sus miserias.

Que acompañarle en la cárcel. los Ministros no me dexan.

Señora, si las desgracias, los trabajos, y las penas

de los hombres os inclinan á exercitar la clemencia,

os suplico que mandéis,

que el consueño me concedan

de poder dar á mi amo

algun alivio en sus penas.

Esto os pido, y no disculpo

que inconveniente habérsele pueda.

porque un hombre que á su amo

de lealtad dió tantas pruebas,

no es dable sea traidor,

mayormente con su Reyna.

No pretendo acompañarle

con maliciosas ideas;

vos lo vereis. Está el pobre

con tantos años de penas

tan extenuado, tan débil,

que ha menester mi asistencia.

A esto añadid los trabajos,

las hambres y las miserias,

que por vos, y vuestro padre

ha padecido en la guerra:

quatro heridas en Belgrado

recibió; dos en Silesia.

Vos no estareis enterada

de las gloriosas empresas

que ha hecho. Del campo del Turco,

con unas tropas ligeras,

recuperó el estandarte

que quitaron de la tienda

de vuestro Padre. Otra vez

le libró de la fiera

de un Baxá, que su persona

queria hacer prisionera.

Señora, con estas cosas

está sin salud, sin fuerzas.

Y si vierais, sin embargo

que las leyes le condenan

siendo inocente, las veces

que al Criador os recomienda,

y os bendice? Solamente

en sus males se consuela,

leyendo de vuestra historia

las memorables proezas.

Perdonad si en alabarle

se ha deslizado la lengua,

porque en hablando de mi amo,

mi discurso se enagena.

*Mar.* Muy sagaz es el criado:

enternecida me dexa,

*Alb.* La gracia que os he pedido

me concedereis?

*Mar.* La pena de oírle no le permite

á la voz darle respuesta.

*Alb.* Qué decis?

*Mar.* Decid, qué mando,

que asistir á su amo pueda.

A Dios.

*Alb.* Por el beneficio

os rindo gracias inmensas.

Permita el Cielo, Señora,

que de vuestra casa régia

cüente por dicha la Europa

á un tiempo tenes tres Reynas.

*Prision: Sale el Juez, y el Escribano.*

*Juez.* Aunque á la Reyna he debido

que entre tantos me eligiera

para seguir una causa

de tan grande consecuencia,

como está tan bien formada,

y ningun arbitrio dexa

de proteger á Werson,

siento á mi cargo tenerla:

mas por aquí no parece,

estará en esotra pieza.

Llamadle.

*Escrib.* Juez mas piadoso

no es dable que darse pueda.

*Juez.* No puedo ver este sitio

sin cubrarme de tristeza,

contemplando que se gime

la culpa entre sus tinieblas,

muchas veces la iniquidad

ha hecho gemir la inocencia.

*Sale Werson y el Escribano.*

*Wers.* Quién me llama?

*Escr.* El Señor Juez.

*Wers.* Es razon que le obedezca.

*Juez.* Qué es esto que al escuchar de sus prisiones funestas el sonido, el corazón de horror y pismo se llena! Qué tenga yo por mi empleo de tratarle con dureza!

Señor Coronel Werson, sentaos aquí. Yo quisiera, que vos encontráseis medios de aclarar vuestra inocencia.

*Wers.* Soy tan infeliz que dudo que justificarse pueda. Cuando á Alberto mi criado, me permitirán que vea?

*Juez.* No puede ser por ahora.

*Wers.* Si no puede ser paciencia.

*Juez.* A quanto yo os preguntare, me dareis, Werson, respuesta?

*Wers.* A todo con sencillez responderé lo que sepa.

*Juez.* En el campo de Molwitz despues de las once y media de la noche, quién á Romeo asesinó? Esta vileza, quién la cometió?

*Wers.* No sé.

*Juez.* No estuvisteis en su tienda con él á solas á esa hora?

*Wers.* Así es; pero en la mesa le dexé escribiendo quando me fui á recoger.

*Juez.* Y á vuestra tienda fuisteis al instante?

*Wers.* No, porque antes las centinelas quise recorrer.

*Juez.* Pues cómo, se encontraron dentro de ella estas cartas, que contienen las instrucciones secretas que para dar la batalla le dió nuestra augusta Reyna? Quién se las dixo á Prusiano?

*Wers.* No lo sé. Congoja hera!

*Juez.* Y este puñal, que aun indicios del homicidio conserva, quién le introduxo?

*Wers.* Tampoco lo sé.

*Juez.* Antes que amaneciera, en vuestra tienda Neuperg no halló todas estas señas del delito?

*VVers.* No lo niego.

*Juez.* Qué alegasteis en defensa?

*VVers.* Tan solo que era inocente, y que aquellas evidencias de mi delito, eran obra de alguna infame cautela.

*Juez.* Por qué al conduciros preso, amparado de una niebla muy espesa, hicisteis fuga?

No veiais que con ella comprobabais los indicios del asesinato?

*VVers.* Esa, esa es mi culpa, no hay duda, pero el horror de la afrenta me hizo atropellar por todo.

*Juez.* Ignorais que la Silesia se perdió, por la desgracia de Romeo?

*VVers.* Las consecuencias de la batalla no ignoro; sé que fueron muy funestas para nuestra Reyna.

*Juez.* Y dónde fuisteis desde allí?

*VVers.* A una Aldéa en donde mi page Alberto estaba; y dandole cuenta del suceso, disfrazados nos fuimos á las fronteras de Prusia, en donde estuvimos hasta acabarse la guerra. Si supierais los arbitrios que para mi subsistencia ha tomado!

*Juez.* Sé muy bien hasta el extremo que llega su lealtad. Pero Werson, es posible que no encuentra

vuestro discurso algun medio, a  
algun arbitrio que pueda  
disculparos? Qué queréis fidei  
que diga á Maria Teresa?

*VVerr.* Qué soy inocente. A mi no  
Juez. De ello

dadme una prueba siquiera. No  
No habrá un testigo que abone  
lo que decís?

*VVerr.* Mis aerbas, de desgracias, de defenderme  
todo recurso me niegan. Esto á la Reyna direis.

Juez. Bien sabe Dios que me pesa.

*VVerr.* Solo en tan grande infortunio  
siento el horror de la afrenta, y  
siento morir sin honor, siento  
siento dexar en herencia  
á un hijo desventurado en la  
la deshonra. Cara prenda, ¿cu  
dónde estarás?

Juez. No al dolor

os entreguéis: la clemencia  
de la Emperatriz es grande,

tened esperanza en ella. Las  
Las lágrimas enxugad: es tanta  
es tanta, vuestra pobreza que  
que no tenéis lienzo. Vaya se

tomadla: que mi ternera os  
os las enxugue, dexadla

Le enxuga las lágrimas, y le dexa  
el pañuelo

*VVerr.* O qué compasión

Juez. La pena que os da si ob  
no me dexa resistir, á Dios

á Dios. O qué triste escena

*Escr.* O qué triste escena

*VVerr.* La piedad que usa conmigo  
este Juez, en parte templa

mi congoja. Tan propenso  
conmigo se manifiesta,

que parece que mis males  
como suyos los contempla.

Salen el Escribano y Alberto.

*Escr.* Entrad con vuestro amo, puesto  
que la Emperatriz lo ordena.

*Alb.* Señor: *Abraza á Werson.*

*VVerr.* Alberto, tú aquí?

*Alb.* La Reyna me dio licencia.

*VVerr.* Con que la hablaste?

*Alb.* Por vos que yo no empéndia.  
no hay cosa que yo no empéndia.

Peros esos grillos, Señor,  
os lastimarán las piernas?

*VVerr.* Alberto mío, bastante.

*Alb.* Dexad que yo os los sostenga.

*VVerr.* Pero cómo? no reparas  
que es darte mucha molestia?

*Alb.* Nada importa; yo he de daros  
todo quanto alivio pueda.

Vamos, y allí os sentareis.

*VVerr.* Qué así opriman la inocencia!

*Alb.* No os aflijais; mis razones  
excitaron la ternera

de la Soberana. Vamos,

y os daré de todo cuenta.

*VVerr.* Vamos pues, y á tu virtud  
los cielos den recompensa.

Salen corto de Palacio. Salen Ros-  
ling y Isab.

*Rosl.* Dexa el llanto, y en cumplir  
como buena hija piensa

*Isab.* Para darme esta noticia

me dixisteis que te viera?

*Rosl.* Como te estimo, no hay cosa  
que te reconozca mi lengua.

*Isab.* Ay padre! con que en Werson  
existe la infame diestra,

que iniquamente cortó

de tus dias la carrera?

Bárbara mano, qué causa

dió fomento á tu fiera?

Discurrías que podía

quedar impune en la tierra

tu delito? Ya han querido

los cielos que se supiera.

*Rosl.* El corazón de temor

se ha llenado con sus quejas;

mas mientras vivy Werson

siempre es preciso que tema.

Isabel, es necesario

que á todo el mundo des muestras

de que amabas á tu padre.

*Isab.* Qué debo hacer me aconseja.

*Rosl.* Mostrarte parte, y pedir  
del cruel Werson la cabeza.

*Isab.* Bien dices, con la venganza veré si alivio mis penas. A pedir contra él justicia voy á la Emperatriz Reyna. Pero Rosling, de qué sirve que Werson la vida pierda á mi instancia? Por ventura lograré por medio de ella dársele á mi padre? Esposo quando nada se remedia, la venganza solo sirve: de enseñar á la fiera el corazón.

*Rosl.* Ya no extraño que muestres indiferencia á mi amor, quando abandonas de tu padre la querella. Y puesto que no conoces la ley de la naturaleza, el oprobrio de Alemania disponte á ser, Isabela.

*Isab.* Espera Rosling: en vano es seguirle. No quisiera que á mi Ama la Emperatriz diese contra mí otra queja. Qué horror me da este hombre, ay Dios!

pero obedecerle es fuerza; suplo uno por complacer á mi Soberana excelsa, y lo otro porque de esposa quiero cumplir con la deuda.

Para sufrir tantos males, ¿quién nacido no hubiera.

*Salon regio de Palacio con bufete.*

*Aparece la Reyna.*

*Mar.* El delito de Werson entre mil dudas me anega.

Sus servicios: el criador:

Todo excita mi ternera.

Vino el Juez?

*Sale la Dama.*

*Dama.* Sí, gran Señora.

*Mar.* Dile que entre. Una sentencia

*Vase la Dama.*

de muerte, quando la duda en el delito se mezcla, cuánto trabajo el firmarla

á mi corazón le cuesta!

*Sale el Juez.*

Habéis visto ya á Werson?

Qué es lo que dice? Qué alega

en su favor? Os echais á mis pies lleno de pena?

Qué queréis?

*Juez.* Solo pedir os que deis á otro la incunvenia

de esta causa; porque al fallo

que es fuerza recaiga en ella,

no ha de poder resistir

de mi pecho la entereza.

*Señora.* Hacedme esta gracia:

otros Jueces hay en Viena,

que exáctamente podrán

seguirla hasta la sentencia.

Cada vez que el triste anciano

á mi vista se presenta,

un interior movimiento

de mí mismo se enagena.

Sus quejidos me confunden;

me estremecen sus cadenas;

y al preguntarle, la voz

con las palabras no acierta;

de modo, que aunque mas hago

para aparentar firmeza,

se asoma el llanto á los ojos

á impulsos de la clemencia.

Exónéradme, Señora,

de este cargo; y si me cuestan

tanto dolor otros reos,

renuncio la preeminencia

de la toga; pues no es dable

que pueda cumplir con ella,

siempre que de la piedad

tan conmovido me sienta.

*Mar.* Levantaos, y oxalá

que la piedad que en vos reyna,

reynase en todos los Jueces,

para que movidos de ella,

mirasen mas los delitos

antes de dar las sentencias.

Es mi gusto que sigais

esta causa; y os lo ordena

Maria Teresa.

*Grave.*

*Juez.* Señora:—

*Mar.* Qué ha respondido á las pruebas

que

que se hicieron en Molwitz. *Juez.* A toda alega-  
ción contra él es inocente. *Mar.* En qué apoya  
el Coronel su inocencia? *Juez.* Que dice?

*Juez.* Que es desdichado. *Mar.* Y los pliegos que en su tienda  
se encontraron, el puñal ensangrentado, y su ausencia no  
precipitada?

*Juez.* A todo eso con serenidad contesto.

*Mar.* Decidme (no como Juez me habeis de dar la respuesta, pues el Juez por lo que consta es parecer, siempre arregla) es inocente Werson?

*Juez.* Así el alma lo penetra por su rostro.

*Mar.* Y por los autos?

*Juez.* Merece una enorme pena. *Mar.* Le habeis dicho que yo quiero que los reos se defiendan?

*Juez.* Sí Señora; pero á eso tan solo da por respuesta que es inocente, y que nada en su defensa le queda y que hacer.

*Mar.* Con que por el rostro merece que se le absuelva, y por los autos es digno de la mas cruel sentencia?

*Juez.* Sí Señora.

*Mar.* En qué estrechez de ánimo me encuentro (ay de mí) tan fiera! Pero hasta aquí no he vencido mas difíciles empresas?

*Escribe el Juez.* Escribid. "Aunque son grandes, y muchas las consecuencias que á mi Imperio resultaron de la iniquidad horrenda que en Molwitz se cometió, y de la qual todas las pruebas hacen Autor á Werson, por efecto de clemencia."

"he venido en perdonarle la vida. Maria Teresa, Toma. *Antonio de la Papal.*

*Juez.* De vuestra piedad será la memoria eterna. Dexad que vaya á Werson á darle tan gratas nuevas.

*Mar.* Espera, que ahora una duda muy poderosa me queda, y es que la hija de Romero, Hazla llamar; que aunque á ella mandé no la diessen parte de que el reo aquí se encuentra, siempre para perdonarle con ella contares fuerza. Pero ella viene. Ya sabéis.

*Isab.* Oxalá no lo supiera, qu el dolor me ahorraría de memorias tan funestas.

*Juez.* Yo vengo contra Werson á pedir justicia á vuestra Magestad. Contra su vida

claman las cenizas yertas de mi padre; claman el daño que resultó á su hija tierna;

clama su sangre vertida; que aun me parece que miro ante mis ojos. Señora, pero aunque la virtud prueba la sup

la venganza, hoy á pedir la me mueve naturaleza.

Contemplad que por Werson perdisteis vos la Silesia.

*Mar.* Eso no te toca á tí.

*Isab.* La Reyna se me impone. Señora, yo en estos cumplidos con lo que le debo ordena que

*Mar.* Y tu deber que pretendes?

*Isab.* Justicia.

*Mar.* Yo os voy hacerla.

*Juez.* Este incidente á Werson, si mucho daño le acarrea el

*Isab.* Al menos su reñón no sé á lo que el alma inferir deba.

*Mar.* Por asesino de Romero. Le da la sentencia y el Juez la da.

ca cast. bonq on sup haz

haz que Werson luego muera.

Qué es esto, que de la mano dexas caer la sentencia?

*Juez.* La piedad.

*Mar.* A levantarla con la turbacion no aciertas.

*Juan.* Señora yo:—

*Mar.* Está muy bien; me es muy grata tu clemencia,

y ofrezco recompensarla.

Ya estás vengada, Isabela.

*Isab.* Señora:— Entre tantas dudas, yo no sé lo que resuelva.

*Juez.* Qué horror (ay de mí) me dan de este decreto las letras!

O dignidad del empleo  
quánto trabajo me cuestas!

### ACTO TERCERO.

*Prision: Aparecen el Coronel VVerron y Alberto.*

*VVerron.* Con que tu con disimulo hicistes de mis trabajos, y en ob infortunios, y servicios un resumen abreviado?

*Alb.* Si Señor,

*VVerron.* Pero conoces que el corazón ablandaron de la Emperatriz?

*Alb.* Dos veces lo manifesté bien claro en sus ojos.

*VVerron.* Te parece que podremos proceder con más compasiva, al dar el fallo de mi sentencia?

*Alb.* Su pecho ha sido siempre inclinado á la piedad, y con vos, que la manifieste aguardo.

*VVerron.* Alberto, que la desgracia me haya puesto en tal estado, que ni aun con promesas pueda dar á tus servicios pago que no puedas.

*Alb.* Si volveis á hablarme de eso, me marcharé.

Yo os quiero, y lo que por vos

hasta ahora he executado,

ha sido por alhagar

mi cariño. Si tratamos

de esto, aunque el dolor me tiene

el corazón traspasado,

de veros preso, me hareis

impacientar. Apoyados

en mí, que de las prisiones

estareis debilitado.

Esos grillos que traeis

no podía yo llevarlos

por vos?

*Werron.* Pobre Alberto!

*Alb.* En tiempo de cumplimientos no estamos;

solo debemos tratar

de los medios de libraros.

Rosling con vos no vivió

en la guerra algunos años?

*VVerron.* Así es; pero Rosling

siempre me ha sido contrario.

Una Dama que él tenía

trasladó en mi sus alhagos,

por lo qual con el acero

quiso vengar el agravio,

y habiéndole por fortuna

escarmentado en un brazo,

se ha mostrado desde entonces

mi enemigo declarado.

*Alb.* Quereis que se acuerde de esto

al cabo de tantos años?

*VVerron.* Es soberbio, y además

está con la hija casado

de Romé.

*Alb.* No me acordaba

de esa circunstancia. Vamos,

la desgracia está empeñada

en perseguiros, y al cabo,

según voy viendo las cosas,

se saldrá con arruinaros.

*VVerron.* No tengo otra confianza,

si no que el Juez es humano,

compasivo, y reconoce

mi inocencia. Qué he escuchado?

Qué ruido es este? Quién viene?

*Alb.*



**Alb.** El Juez con el Escribano.  
*Salen el Juez y el Escribano.*

**VVers.** Del corazón al oírlo, ya  
el pasmo se ha apoderado. de la

**Juez.** Con qué pavor á este sitio  
voy dirigiendo los pasos.

**Alb.** Qué mandáis? *Alb.* Qué mandáis?

**Juez.** Que vos dexéis con vuestro amo  
á solas.

**Alb.** Ved que la Reyna está en  
que le acompañe ha mandado.

**Juez.** Luego volvereis. *Entra en*  
*Escr. Salios.*

**Alb.** A lo que vienen no alcanzo  
pero es fuerza obedecer.

**V.** O cuánto siento dexárosle *Entra*  
*Vase y el Escribano con él, y luego*

**Juez.** Señor Coronel Werson, *Entra*  
la Reyna: Me esfuerso en vano!

condolidos de los males que  
que habeis pasado en veinte años,

y llevada del impulso de  
de manifestar sus rasgos

compasivos, de la nota de  
de traidor os ha indultado.

**VVers.** Qué decís? *Entra*  
**Juez.** Qué enteramente, *Entra*  
os perdona sus agravios.

**VVers.** Me perdona *Entra*  
**Juez.** Si, os perdona *Entra*  
**VVers.** Proseguid *Entra*

**Juez.** Mortal quebrantado *Entra*  
os perdona sus ofensas,

pero no el asesinator *Entra*  
**VVers.** Inocencia, tus auxilios

necesito en este caso *Entra*  
**Juez.** Ya he cumplido obligación

contigo, aunque me ha costado  
tanto esfuerzo.

**VVers.** La piedad *Entra*  
de la Emperatriz no alcanzo

cómo: *Entra*  
**Juez.** De la Emperatriz *Entra*  
no teneis porque quejaros.

la hija de Romer tan solo *Entra*  
á muerte os ha condenado.

**VVers.** La hija de Romer! Rosling,  
ya ha vengado sus agravios.

**Juez.** Werson, resignad á Dios *Entra*  
el pecho en conflicto tanto,

ofrecedle con paciencia *Entra*  
el cúmulo de trabajos.

**VVers.** Pero quiero sin deshonra *Entra*  
que á mis ojos sean gratos.

**Juez.** De ello ya estais indultado *Entra*  
**VVers.** Lo sentia por mi hijo,

por aquel dulce pedazo  
de mi corazón.

**Juez.** No puedo *Entra*  
resistir, con Dios quedad.

Vuestro criado intercederá  
ahora entrará á consolaros.

**VVers.** Esperad, que antes de iros  
os voy á dar una gracia.

**Juez.** Y qual es, que como pueda  
lo haré sin ningún reparo.

**VVers.** Que os encargueis de poner  
así que muera en las manos

de quien os diré un papel  
que de escribir ahora trato.

**Juez.** Yo os lo juro *Entra*  
**VVers.** Pero no tengo recado *Entra*  
de escribir.

**Juez.** Sacadle vos *Entra*  
**VVers.** Dadme esfuerzo, cielo santo.

**Juez.** Decid, aquel asesino *Entra*  
que está á muerte condenado

igualmente está dispuesto *Entra*  
á morir como cristiano.

**Escr.** Si Señor: Pero entre dudas  
está siempre batallando.

como que tiene en su pecho  
escondido algun arcano.

**Juez.** Infelices! cuánto siento  
en tanta aflicción miraros.

**VVers.** Tomad; y á quien aquí dice  
el pliego entregad: si acaso

pensais que lleva malicia,  
leedle.

*Señalando Ver el sobre. Sale el Juez.*

**Juez.** Ay Dios! que he mirado! ay  
Yo conozco este sugeto.

**Vers.** A fin de desengañaros y lo  
mejor, leed; nada importará  
que esteis de todo enterado.

**Juez.** Todo es misterio este hombre.

**Vers.** O qué día tan aciago!

**Juez.** Qué he mirado; santos cielos!

*fatal golpe!*

*Se echa á los pies de Wersón, y des-*  
*pués le abraza.*

**Escr.** El Juez se ha echado á  
sus pies.

**Vers.** Vos me abrazais?

**Señor,** qué es esto? explicaos.

*Vase el Juez y el Escribano.*

*Os vais dando un gran suspiro.*

*Se apoya en un bastidor y luego dice.*

El Cielo me dé su amparo

su admiración y su sorpresa

echarse luego en mis brazos

En qué de dudas fluctuaba

mi corazón angustiado.

*Salen Alberto y Alb.*

**Alb.** Qué es esto Señor? no

**Vers.** Alberto, no

ya desde hoy no tienes amor

**Alb.** Cómo pues?

**Vers.** Como á morir: o

(ay triste!) estoy sentenciado

**Alb.** A morir? Abid al

*llama con toda prisaa la puerta de*  
*la prisión.*

**Vers.** A dónde vais tan

No te pierdas

**Alb.** Abrid pues.

**Vers.** Me abandonas?

**Alb.** Por salvaros

**Vers.** Para vivir entre penas

no naciera fuera acertado.

*Salon con una sabrete. Sale Maria*  
*con Teresa.*

**Mar.** Desde que di la sentencia

de Wersón de sobresalto

de un terror el corazón

tan vehementemente se ha llenado

que disfrutar no me dexa

del alivio del descanso

De qué sirve que el delito

se justifique en sus autos

si su perdón la inocencia

está sin cesar gritando?

Si Dios de Alembria el cetro

no hubiese puesto en mis manos

qué poco codiciaria

de su poderío el fausto.

El peso de la corona

no es para ser codiciado

á menos que la ambición

no alucine con albagos

aparentes al discurso

de aquel que apetece el mando.

Pero puesto que estoy sola

veré si sosiego un rato.

*se sienta.*

*Salen Rosling.*

**Rosl.** Buscando á la Emperatriz

he andado todo el palacio

la fin de manifestarla

que cumplí con su mandato

tocante al repartimiento

Pero entregada al descanso

allí la miro. Aun durmiendo

no puede de sus cuidados

desprenderse. Qué agitada

está! Despertarla trato.

Pero no; que sin su orden

lo rendría á desacato

Me volveré

**Mar.** Tente monstruo

suspende el sangriento

no le mates

**Rosl.** Qué es aquesto?

**Mar.** No es nada: estaba soñando.

**Rosl.** Qué soñabais, que está el rostro

cubierto de sobresalto

**Mar.** Soñaba, que en un

delicioso verde prado

descansaba la inocencia

con el candor en sus brazos

y que la venganza fiera

envidiosa del descanso

que gozaba y de un acero

armaba su torpe mano

y con pasos presurosos

iba á embainarlo

del candor, y que yo entonces  
agarrándola del brazo, me la  
lo que iba á ser golpe fiero,  
deba solo en tamagoi á  
Este sueño pavoroso  
de mil dudas me ha llenado,  
Rosling.

Rosl. No creais en sueños,  
gran Señora.

Mar. Sin embargo  
hacen impresion á veces  
en el corazón. Has dado á  
las providencias debidas,  
sobre aquel piadoso encargo?

Rosl. Sí, gran Señora.

Mar. Así, como me  
se dedica tu conato  
á complacerme, Isabel  
se dedica á lo contrario.

Rosl. Cómo, pues?

Sale la Dama. Señora el Juez

Harcott.

Mar. Hazle entrar, qui

Rosl. Si acaso pudiese obtener

algun indicio en la causa

de Werson habrá indagado

contra mí? Pero, qué temo,

quando ya está dado el fallo.

Sale el Juez. Ay de mí,

Mar. Qué es lo que tienes

que entras aquí suspirando

sin color, lánguido y mustio,

y todo sobresaltado?

Qué tienes?

Juez. Qué he de tener,

que quiere el destino infasto,

hacerme el mas infeliz

de los hombres.

Mar. Habla claro, qué

qué te sucede?

Juez. Este pliego

podrá mejor enterarnos

qué no yo; porque el dolor

no me dexa pronuntiarlo.

Rosl. Qué contendrá aquel papel?

Mar. Santos cielos, qué he mirado!

salte allá fuera Rosling.

Rosl. O cuánto temo este arcanol

Mar. "Estanislao Sikowitz mi deudo:

" si acaso viviese mi hijo Antonio

" Werson, que dexé en vuestro po-

" der de edad de dos años, le ma-

" nifestaréis, que aunque muero

" por la muerte de Romer, es sin

" infamia, pues la piedad de la

" Emperatriz ha revocado la sen-

" tencia que en el campo de Mol-

" witz se dió contra mi honor.

" Compadeceid mi destino infeliz,

" y rogad al Togo, justo por mí."

Pablo Werson

Y este hijo de Werson

dónde se encuentra?

Juez. Humillado

á vuestros pies

Mar. Ya conozco

la causa del sobresalto

que teniais á la vista

de tu padre, desgraciado.

Juez. Sin cesar naturaleza

me estaba vaticinando

este suceso.

Mar. He sentido

en el alma tu quebranto,

y como yo encuentre arbitrio

te prometo remediarlo.

Este Estanislao, dime

quién es?

Juez. El que me ha criado,

el que me envió á un Colegio

despues, que tuje siete años;

y el que hasta ahora, temiendo

(segun en ello ahora caigo)

que el deshonor de mi padre

me dexase degradado

ha supuesto que el autor

de mi vida era un anciano

labrador que habia muerto

lejos de allí; y pues el cargo

honroso con que quisisteis

elevarme en este caso,

solo me sirve de pena

la renuncia que de él hago

admitirme, porque muerto

mi padre en un vil cadavalo

le sobrevivo, que eso

por imposible lo hallo, en el monte mas remoto, en el sitio mas extraño de la tierra iré á buscar entre las fieras amparo, en donde asistido solo del horror y sobresalto cerraré mis tristes ojos para el eterno descanso.

*Mar.* Maria Teresa te estima; esto alivie tu quebranto; pero advierte que el suplicio dexa el delito infamado solamente; y aunque el vulgo se persuade lo contrario, han disipado este error las leyes que he promulgado.

*Juez.* Aunque así sea, un buen hijo podrá al ver el fin infausto de su padre, y de la idea de apartar el inhumano recuerdo? Aunque lo procure podrá de sí separarlo? Siempre es fuerza que á la vista tenga el infame cadaveralso, en donde vea á su padre ser del escarmiento blanco. Señora, no puedo mas permitirme.

*Mar.* Qué te ha dado? Es ningún

*Juez.* El dolor. *Entra un criado.*

*Mar.* Cariota? Anda en ese estado.

*Sale la Dama.* *Algo*

*di á Rosling que yo le llamo.* *Y*

*Dama.* Mirad que fuera hay un hombre que muestra ser Escribano, sup

tiene que comunicarnos un asunto que interesa.

*Im* *ab* á la Emperatriz *sup* *rob* *sid* *si*

*Juez.* Ya me hallo mejor, y así permitidme.

*Mar.* No te hallas en ese estado?

Que entre ese hombre, yo vere *o* *ga* *se* *la* *D* *ma* *que* *se* *ha* *de* *hacer* *en* *tal* *caso*.

*Juez.* Cuántos honores os debo.

*Mar.* Gusto de honrar los vasallos

que nos sirven como tú. *Sal* *la* *D* *ma* *con* *el* *E* *s* *c* *r* *i* *b* *a* *n* *o*, *y* *d* *e* *s* *c* *r* *e* *n* *d* *e* *p* *u* *e* *s* *R* *o* *s* *i* *n* *g*.

*Dama.* La Emperatriz manda entraros.

*Rosl.* Estos secretos me tienen en continuo sobresalto.

Qué me mandais?

*Mar.* Que lleveis con el mas grande cuidado á su casa á Harcolt.

*Rosl.* Qué es esto? *Se* *ha* *p* *u* *e* *s* *t* *o*, *S* *e* *ñ* *o* *r* *a*, *m* *a* *l* *o*, *n* *o*

*Mar.* Un poco. Pero supuesto que estais mas tranquilizado,

hablad vos, por sí del hecho conviene esteis enterado.

*A* *Esc.* Señora, aquel asesino que esotra noche arrestamos en la calle, solicita con el mas grande conato ver al Juez, para decirle un asunto reservado de mucha importancia, el qual le ha tenido batallando hasta ahora, de manera que un punto no ha sosegado.

*Juez.* De ese modo voy á ver.

*Mar.* Importa mas el descanso de tu persona. Rosling

marcha á saber el arcano de este reo; y á enterarme de lo que es, vuelva á Palacio.

*Rosl.* No tengo por qué temer quando me fia este encargo.

*Vase con el Escribano.*

*Mar.* Tú, manda que con Harcolt vayan luego dos criados.

*Juez.* La suerte de un triste padre á vuestra piedad encargo.

*Vase, y la Dama.*

*Mar.* Lastimada enteramente estoy del destino infausto de hijo y padre. La desgracia quanto á los dos se ha cebado!

¿Quién encontrase medios para poder aliviarlos?

Mas cómo, si dice el hijo que le condenan los autos,

per

por otro lado Isabel debe parte contra el se ha mostrado: Si ella cediese: Mas debo suplicar yo que: No alcanzo el cómo podré cumplir con mi piedad, y mi estado. Pero aquí viene Isabel, mostrarla mi enojo trato.

*Se sienta junto á la mesa, y hace que lee. Sale Isabel.*

*Isab.* Veré si á la Emperatriz en este aposento hallo. Una gravedad, un ceño, hoy conmigo está mostrando, que en un mar de confusiones me ha sumergido. Si acaso porque he pedido justicia contra el agresor tirano de mi padre, de su ceño me hice objeto desgraciado? Qué fines tendrá mi esposo en que venga mis agravios? Pero allí la Emperatriz está leyendo. Veamos ántes de llegarla á hablar, si su ceño ha abandonado. Ya me ha visto; ay de mí triste! que aun enojo está mostrando. Yo voy á echarme á sus pies: Señora:

*Mar.* Ya te he vengado. De tu padre el asesino á morir va en un cadahalso.

*Isab.* Si yo he pedido justicia:

*Mar.* No te la hice?

*Isab.* Estoy temblando.

*Pero, Señora:*

*Mar.* Has cumplido como hija.

*Isab.* En este caso:

*Mar.* En este caso, el perdón que yo le daba has frustrado.

*Isab.* La naturaleza:

*Mar.* Es cierto

que nos inclina á vengarnos á los primeros impulsos; pero no somos christianos? De perdonar las injurias,

Dios mismo no nos ha dado exemplo? Si los Monarcas los delitos castigamos, es por contener la culpa con la pena escarmentando.

*Isab.* En precision me pones, Señora, de hablaros claro. Negaros que la venganza á la memoria me traxo los perjuicios que la muerte de mi padre me ha causado es inútil; que la sangre los afectos tumultuando del cariso, no excitase mi enojo contra el malvado agresor, fuera igualmente delirio querer negarlo; pero tambien conociendo que es pasajero el alhago de la venganza, y que nunca puede resarcir el daño ya sucedido, al perdón sentí mi pecho inclinado. Pero Rosling quando puso en mis noticia el hallazgo del agresor, precisó á quejarse á mis quebrantos.

*Mar.* Con que Rosling te dió parte de haberse el reo encontrado, y te precisó despues á pedir justicia?

*Isab.* En quanto os he dicho; la verdad mi Soberana, os he hablado. Y creed, que si á Rosling obedeci en este caso, fue mas por obedeceros, que por cumplir su mandato.

*Mar.* Aquí hay misterio. Si al reo yo quisiese perdonarlo, tú te opondrías? Qué dices?

*Isab.* Que seria lo contrario; porque á compasion me mueve su infortunio.

*Mar.* Pues en tanto que yo resuelvo, á ninguno reveles lo que ha pasado.

*Isab.* Está bien.

*Mar.*

*Mar.* Mira Isabel,  
que esto no sea un engaño.  
*Isab.* Señora, jamás el pecho  
ha acostumbrado á engañaros.  
*Mar.* A Dios: con esta noticia  
en dudas me has anegado.

*Isab.* Qué dudas pueden ser estas!  
Ay Dios, por huir de un caos  
mi corazón me parece  
que en otro caos ha dado!  
Cada razón que profiere  
la Emperatriz, un arcano  
lleva escondido, del qual  
infero ciertos presagios,  
que no puedo conocer  
lo que están vaticinando.  
Pero sea lo que sea,  
la verdad la he declarado  
como es razón: No faltaba  
al cúmulo de cuidados  
que me cerca, porque fuese  
el mas infeliz, é infausto,  
otra cosa, que añadirle  
de mi Reyna el desagrado.

*Pórtico de la cárcel. Sala Alberto*  
*Grothau.*

*Alb.* No, no hay mas medio, ya está  
visto.

Quanto medito es en vano.  
Si voy á la Reyna, cómo  
podré deshacer los cargos  
que le condenan? No hay medio.  
Pero debo abandonarlo  
al suplicio? No hay arbitrio,  
discurrir es necesario:  
Nada encuentro, nada, nada:  
Alberto, esto está muy malo.  
A quién hablaría yo?  
Y lo peor es que he dado,  
satisfecho de mí mismo,  
esperanzas á mi amo.  
Pero Rosling con la Reyna  
no podia: fue contrario  
suyo: Los hombres de honor,  
se olvidan de los agravios  
en las desgracias. Quién sabe  
si de mí querrá hacer caso?

Puede haber mayor tormento  
que el que me está deborando?  
Si la Emperatriz quisiera  
en mí conmutar el fallo  
de la sentencia, gustoso  
moriría por salvarlo.

*Salen Rosling y el Escribano.*

*Peró* no querrá. Ay de mí!  
Quántos males he probado,  
no me han sido tan impíos  
como el que estoy tolerando.  
Peró Rosling viene aquí:  
Si traerá el perdón acaso?  
Señor Rosling, por ventura,  
venis la noticia á darnos  
del perdón de mi amo?

*Rosl.* Y quién  
es vuestro amo?

*Alb.* El desdichado  
Wetson.

*Rosl.* De su destino  
compadecé los trabajos;  
pero la Reyna inflexible  
está para perdonarlo.

*Alb.* Yo sé que si vos la hablarais,  
quizá revocaría el fallo  
de la sentencia.

*Rosl.* Discurre  
que por él ya no la he hablado?

*Alb.* Sin embargo, si insistierais:

*Rosl.* No se debe á un Soberano  
importunar.

*Alb.* Bien conozco  
que os ha de costar trabajo

el interceder, respecto  
de que os encontráis casado

con la hija de Romer; pero  
conseguís por ventura algo

con su muerte? A todo el mundo  
haced ver que sois humano;

pedid por él por lo mismo  
que os discurreis agraviado.

*Rosl.* Tengo que hacer: en saliendo  
hablaremos mas despacio.

*Alb.* Me permitís que le siga?

*Escr.* Seguidle. Qué buen criado!

*Alb.* Yo he de emprender imposibles

por dar la vida á mi amo. *vase.*

*Galeria de Palacio con las estatuas de los Emperadores: el fero figura baxada de jardines: á lo lejos se ve una cascada de agua. Salen Maria, Teresa y Damas.*

**Duo** Nuestra amable Reyna viendo á sus abuelos por buenos modelos aprende á reynar.

Todo su conato,  
toda su tarea,  
sin cesar la emplea  
en saber mandar.

**Mar.** Es cierto que los Monarcas, que su nombre eternizaron con sus hechos, y la dicha hicieron de sus vasallos quando la edad los venera en esculpidos en el mármol, las sucesiones futuras no cesarán de ensalzarlos. Mi padre, y otros diversos que aquí veo colocados, recibirán de las gentes en todos tiempos aplausos, porque supieron reynar en el pecho del vasallo. Oxalá que dignamente pueda ocupar por mis faustos gloriosos, aquel lugar que hoy ocupan mis pasados.

**Dama.** De vuestros predecesores os divierten los retratos?

**Mar.** Suelo verlos á menudo por procurar imitarlos.

**Dama.** Qué á divertiros, Señora, no destineis algun rato?

**Mar.** A divertirme aquí vine, pero no puedo lograrlo, porque de un tropel de ideas está mi pecho agitado, que del placer me separa, que facilita este espacio.

**Dama.** La sentencia de Werson os tiene con gran cuidado.

**Mar.** Carlota, no te lo niego,

aunque me tiene batallando entre mi misma, y no acierto á resolver en tal caso: por un lado la piedad halla medios de indultarlo, y por otro la justicia le no da su crimen: está acusando á Dama. Dexad esos pensamientos.

**Mar.** Son malos para dexados. Una sentencia de muerte precipitada, es un daño irreparable. Yo opino, que fuera mas acertado en los Reyes perdonar á veinte ó treinta culpados, que sacrificar á un hombre inocente.

**Dama.** Señora, si supiera cómo ir hacia el jardín, acercoos á divertiros, y luego haredes lo mas acertado.

**Mar.** Ameno este sitio está. Pero qué es lo que reparo en la puerta del jardín anda un ruido extraordinario.

**Mar.** ¿Ve á ver lo que es? *vase.*

*Va la Dama hacia el jardín, y vuelve.*

**Dama.** Es un hombre, á quien impiden el paso los porteros; pero él frustra sus ideas, y se ha entrado en el jardín.

**Mar.** Es aquel que dirige aquí sus pasos?

**Dama.** El mismo es.

**Dama.** Mi Emperatriz, mi Emperatriz.

**Mar.** Es el criado de Werson. Qué es lo que quieres?

**Alb.** Tengo, Señora, que hablaros, mi amo es inocente.

**Mar.** Sube. Permitalo el cielo santo.

Mientras me habla ese buen hombre á ese lado retiraos.

*Retiranse todas.*

*Viene del fondo del jardín Alberto con muestras del mayor cansancio, y se echa á los pies de la Emperatriz.*

*Alb.* Es inocente, Señora.

*Mar.* Qué dices?

*Alb.* Con el cansancio, que tengo,

perdonad, hablar no puedo.

Es inocente mi amo.

*Mar.* Sosiegate.

*Alb.* Gran Señora,

ya todo está averiguado.

*Mar.* Tranquilízate.

*Alb.* Qué haceis?

Señora, mandad soltarlo.

Disculpad, si la alegría

me hace de este modo hablaros.

Estoy loco de contento,

y no sé lo que me hago.

*Mar.* Está bien: Quién es el reo?

*Alb.* Rosling.

*Mar.* Rosling? Qué he escuchado?

Válgame Dios!

*Alb.* No teneis,

gran Señora, que dudarlo, si es

que no miento.

*Mar.* En muchas cosas,

que no entendia ahora caigo.

*Alb.* Lo dudais?

*Mar.* Explicame,

como has podido indagarlo.

*Alb.* Oído. Quando Rosling

iba los tristes espacios,

á penetrar de la cárcel,

le hablé en favor de mi amo,

y habiendome prometido

que me hablaría despacio

á la salida, no quise

que lo frustrará el acaso,

y supuesta vuestra orden,

dirigí tras él mis pasos.

Atravesamos sus puertas

y después de andar un rato,

desde lejos pude ver,

que entró con el Escribano

en la estancia donde un reo

está la muerte esperando.

De allí á un poco salió afuera

el último, y á otro quarto

mandando pasar las guardias,

se quedó en acecho; quando

pude oír desde una puerta

en que me habia ocultado

para esperarle, que el reo

con gritos descompasados

le decia: «Monstro impío,

«autor de mi fin infausto,

«huye de mi vista.» A esto

sin duda para templarlo,

le dixo Rosling: «Si callas

«te libraré del cadahalso.»

«No quiero vida, merecen

«la muerte mis atentados;

«le responde: «contemplad

que si mi fin desgaciado

no os escarmenta, del cielo

os esmermentará un rayo

vengador. Vos al delito

me conduciesteis: mi mano

con el soborno comprasteis

para el cruel asesinato

de Romer, á fin de hacer

dueño del campo al Prusiano.

Por vengar del Coronel

Werson yo no sé que agravios,

me hicisteis que introdujeran

en su tienda con recato

los pliegos que encontré en Romer,

y el puñal ensangrentado.

Todo esto hicisteis: Mas yo

aunque soy un hombre baxo,

sabiendo que el Coronel

está á muerte condenado

por este delito, quise

descubrirlo por salvarlo;

vinisteis vos: A esto veo

que sale fuera del quarto

despavorido, y dudoso

viendo si alguien lo ha escuchado.

Ve al Escribano, le llama,

saca un bolsillo: y logrando

salir de allí sin ser visto,

vine del hecho á enteraros;

quise entrar, me lo impidieron;

fui al jardín, hallé reparo;

pero como me inflamaba

el cariño de mi amo,



vení las dificultades, me visteis, subí á Palacio, en donde benignamente habeis el hecho escuchado. Y puesto que en mí no cabe, ni ha cabido nunca engaño, dad á mi amo libertad, y consuelo á su criado.

*Mar.* Está bien. Absorta estoy con suceso tan extraño. Si mentiré? No lo creo, porque era mucho atentado suponer una calumnia de esta clase. Sin embargo, es menester proceder con cautela en este caso. Vete, y cuidado que salgas sin mi orden de Palacio.

*Alb.* Pero y mi amo?

*Mar.* Si no mientes, yo te ofrezco consolarlo; y si mientes, de mi enojo serás escarmiento infuasto.

*Alb.* Todo quanto apetecia me parece que he logrado.

*Mar.* Di que no pierdan de vista

*A la Dama.*  
á ese hombre; y aunque malo está Harcolt, un criado mio le dirá que yo le llamo.

*Dama.* Ya os obedezco.

*Mar.* Rosling viene hacia aquí, y de este caos saldremos.

*Sale Rosl.* Con qué temor piso el humbral de Palacio! Mas qué temo, quando el oro puso al secreto un candado.

*Mar.* Rosling, qué es lo que queria ese infeliz? Habla claro. Que es alguna cosa leve desde luego me persuado: no es verdad?

*Rosl.* Sí, gran Señora.

Dice que tiene un hermano á quien quiere que se entreguen unos billetes del Banco de Génova, que en poder

existen de un Abogado.

*Mar.* Nunca creí que ello fuese ningún importante arcano. El es el traydor, no hay duda; pero es fuerza que finxamos.

Rosling, mientras que un asunto de mucha importancia acabo de resolver, determino que con el mayor conato pases á ver los maestros, que los planes han formado del Colegio, que erigiré con el nombre mio tratados á fin de que de su coste me den resumen exacto.

*Rosl.* Sabeis siempre que en servirlos mi obediencia he dedicado.

*Mar.* Yo tambien en la confianza que en todas mis cosas hago de tí, de lo que te estimo te doy indicios bien claros. Aquello que te entregué donde lo tienes guardado?

*Rosl.* En el buró donde tengo mis papeles custodiados.

*Mar.* Anda ve, no te detengas que en este sitio te aguardo.

*Rosl.* Qué satisfecha la Reyna está de mí! Sin embargo de oprimir no dexa el pecho el cordel del sobresalto.

Mas qué temo, quando dexo sobornado el Escribano? Por la puerta del jardin salir quiero de Palacio, para hacer con más presteza lo que la Reyna ha mandado.

*Sale Alberto por el jardin.*

*Alb.* Pronto fiel criado, pronto volverás á ver tu amo, me dixo la Emperatriz llena de alegría. Claro me da á entender que dió asenso á mis razones. Ay amo mio! Pero hácia el jardin Rosling corre apresurado: dónde irá? Pero no debo meterme en averiguarlo.

La Emperatriz es prudente,  
y habrá ya determinado  
lo que ha de hacer. Qué no pueda  
consolar en sus quebrantos  
á mi amo! Si se afana,  
pronto logrará descanso;  
tenga paciencia: toleren  
Del aprieto con mil diablos  
ya le saqué. Antes que todo  
es hacer lo que ha mandado  
la Emperatriz. Mas el Juez  
que ha sido en todo su amparo  
viene aquí, y según lo triste  
que está, nada ha penetrado  
de lo que hay.

*Salen el Juez.* Qué me querrá  
la Emperatriz? No lo alcanzo.  
Si querrá darme la nueva  
de que el perdon ha firmado  
de mi padre? Qué ventura,  
si eso fuese! Qué reparo  
No es aquel Alberto? El es,  
de él pretendo averiguarlo.  
Y tu amo?

*Alb.* En la prisión.  
*Juez.* Me engañé. Dolor y suframos.

Cómo siéndole tan fiel uno se fue  
ahora le has abandonado?

*Alb.* Yo abandonarle?

*Juez.* Pues dime,  
no te encuentro ahora en Palacio?

*Alb.* Si Señor.  
*Juez.* Y estar aquí,  
no es haberle ya faltado?

*Alb.* No Señor.

*Juez.* Viste á la Reyna?  
respóndome, habla claro.

*Alb.* Ya lo sabreis.

*Juez.* Es posible  
que viéndome interesado  
por su vida y no me enteres  
de lo que hay?

*Alb.* Debo callarlo.

*Juez.* Tu alegría me da indicios  
de que ya estás perdonado.

No es así? respóndeme.

*Alb.* Señor, vos me aprétais tanto,  
que me hareis que no os responda,

ú me vaya con los diablos.  
*Juez.* Tu silencio, y tus razones,  
dan alivio á mis quebrantos;  
y me inclinan: Mas que miro  
con todos los cortesanos  
se acerca la Emperatriz:  
pero no es mi Secretario  
quien se echa á sus pies. No hay duda.  
Qué la dirá, que ha mandado  
que todo el séquito venga  
hacia aquí? Unos Soldados  
tambien por el jardín vienen.  
Qué he de pensar, cielo santo,  
de estos misterios? El gozo  
de Alberto, da indicios claros  
de que todo es favorable  
para mi padre. La mano  
besa á la Reyna, y se va  
placentero el Escribano.  
Qué es esto? Su Magestad viene  
y saldré de cuidados.

*Salen Maria Teresa, Damas, Grandes,  
y Soldados.*

*Mar.* Como estais? Celebraré  
que esteis, Harcolt, aliviado.

*Juez.* Mi alivio de vos depende.

*Mar.* Si en mí depende, alentaos.

*Juez.* Cierto es mi dicha, no hay duda,  
mi padre está perdonado.

*Alb.* Quando tendré yo el placer  
de dar á mi amo un abrazo.

*Mar.* Se ha hecho todo con cautela.

*Dama.* De nadie ha sido notado.

*Mar.* No discurreis, ó columnas  
de mi Imperio, que yoros llamo  
para aquellos grandes fines  
que á veces os he llamado;  
os llamo tan solamente  
para un modelo enseñaros  
de lealtad; en ese pobre  
en ese infeliz criadito  
vive la virtud; habita  
el honor. Por dar á su amo  
vida, todos los arbitrios  
que son dables ha apurado;  
y puesto que entre vosotros  
determino colocarlos  
sintiera que os desdefiarais

de admitirle á vuestro lado.  
La virtud que él ha exercido  
es digna de inmortal lauro  
y como yo de premiarla  
en todo tiempo he gustado,  
con el título le honro  
de Baron, y le señalo  
seis mil florines de renta  
porque viva con descanso;  
porque un hombre que ha sabido  
servir tan bien á su amo,  
si en mi servicio le empleo  
hará conmigo otro tanto.

Alb. Yo. Título? Yo Baron?

Mar. Tú virtud te lo ha grangeado.

Alb. A vuestros pies mi humildad:

Pero gran Señora y mi amo?

Saca á Werson.

Mar. Señor Coronel Werson,  
salid; que está deseando  
veros el Señor Baron.

Wers. Solo atendió á tributaros  
las gracias que son debidas  
á vuestra piedad.

Mar. Alzaos,  
y estad solo agradecido  
al que fue vuestro criado,  
y ya lo es mio.

Wers. Ay. Alberto!

Alb. Veis si conseguí libraros?

Juez. O qué gozo! Mas la Reyna,  
de mi padre no me ha hablado.

Wers. Señor Juez, por la piedad  
que usásteis en mis trabajos,  
os doy gracias.

Juez. En usarla  
he cumplido con mi encargo.

Wers. Con que ya de mi inocencia  
estais cierta?

Mar. Si, y en pago  
de lo que has padecido,  
con la insignia quiero honraros  
de Maria Teresa. Se la pone.

Wers. Señora:—

Mar. A este premio añado  
el ilustre nombramiento  
de Feld-Mariscal.

Wers. Por tantos

beneficios, mi humildad  
vuelve los pies á besaros.

Sale Rosl. Pero qué miro, Werson!

Sale Isab. Para qué me habeis llamado?

Mar. Hicisteis esto Rosl.?

De qué estais sobresaltado?

Qué tenéis? Quando esperaba

que dieseis dos mil abrazos

á Werson, porque el traidor

que hizo el vil asesinato

de Romer, ha parecido

de espanto os habeis llenado?

Rosl. Con qué ha parecido el reo?

Mar. Le ha descubierto un acaso.

Rosl. Y quién es el monstruo?

Mar. Tú.

Isab. Triste de mí! Qué he escuchado!

El odio que le tenia,

sabiendo esto, ya no extraño.

Mar. No te asustes. Si; tú eres

todo está justificado:

el asesino lo ha dicho;

lo asegura el Escribano;

lo comprueba la justicia,

que hicisteis pedir tirano

á Isabel. En donde, dime,

en dónde fuiste engendrado?

Quién te alimentó? Una sierpe

de la Libia.

Rosl. Ved que es falso

quanto el asesino ha dicho

y asegura el Secretario.

Mar. Y este indicio que yo misma

en tu escritorio he encontrado

miente? Dilo. La respuesta

es de un General Prusiano,

en que te dice, que el premio

que merece tu atentado

es la muerte.

Rosl. Gran Señora:—

ya reconozco:—

Mar. Llevadlo

á un suplicio donde pague

con su vida tantos daños.

Le llevan los Soldados.

Isabel, si tu marido

de padre á tí te ha privado,

en mí tienes una madre

que

que sabrá enxugar tu llanto.

*Isab.* Piedad, Señora.

*Mar.* La sangre

de tu padre está excitando

la justicia. A vos os nombro

mi Consejero de Estado.

Vos Werson, porque tengais

todos los gustos colmados,

abrazad á vuestro hijo.

*Wers.* Qué es lo que decís?

*Mar.* Miradlo.

*Fuez.* Padre mio!

*Mar.* Tierna Escena!

*Wers.* Como executó en entrambos  
su oficio naturaleza.

*Fuez.* Ya mis gustos son colmados.

*Mar.* Pues á disipar las penas,

y á rendir al Todo-sabio

los homenajes debidos

á su bondad, contemplando:

*Tod.* Que el hombre que es inocente

halla en su favor amparo.

**FIN.**